

Dusty Road Blues

presenterar



I FOLKETS PARK TIDAHOLM

Erika Baier Band (S) - The Kokomo Kings (S)

Katie Bradley & Tom Attah (UK) - C&G Blue Revue (S)

The Lowdown Saints (S) - Bonita & The Blues Shacks (D)

Steve "West" Weston (UK) - Tomi Leino Trio (FI)

The Alabama Lovesnakes (S) - The Nick Bastard Quartet (S)

Fred Peck's (S) - Harmonica Hawk (S)

BILJETTER:

TVÅDAGARS 650 KR - FREDAG 450 KR - LÖRDAG

Förköp: www.biljettkiosken.se

Matöppet Tidaholm - Circle K Tidaholm -

Ungdomar ej fyllda 15 endast i målsmans sällskap



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN



Studieförbundet
Vuxenskolan

Välkomna till Tidaholms Bluesfestival 2022

Dusty Road Blues anordnar för 13:e året, i obruten följd, Tidaholms Bluesfestival den 20-21 maj. Festivalen genomförs i Folkets Park Tidaholm, där tolv bluesband underhåller under två dagar. "Startfältet" är minst lika starkt som förra året, och jag ser med förväntan fram emot att få starta festivalen.



Även under pandemiåren 2020 (en dag livestreamad) och 2021 (300 sittande) kunde vi genomföra vår festival, och det är vi mycket stolta över. En uppskattning är att under de här tretton åren har vi haft 140 bluesband som spelat, och vi har betalat ut gager på sammanlagt ca 1,5 miljoner.

Något som slagit väl ut är möjligheten att campa inne på området och i direkt anslutning till festivalområdet, tänk att ha 50 m gångväg till festivallokalen. Förra året insåg vi att många tyckte det var bra att få sitta ibland, så i år har vi fler sittplatser än normalt. I år fortsätter vi också att sälja kuponger för allt man kan köpa, kupongerna säljs i Bluesoffice inne i lokalen, gör att köerna minimeras.

Nytt för i år är att vi på lördagen den 21 maj genomför en Blueschallenge på Gamla Torget, mellan 11.00-14.30 . Fyra bluesband tävlar om att vinna äran och ett pris. En jury bestående av bokningsansvariga från Bluesklubbar i Västsverige tar ut en vinnare.

I år visar Mikael Holmström sin fantastiska affisch/poster utställning i Bibliotekshusets stora sal fredag 14-17 och lördag 10-15, missa inte den. Vi riktar ett stort TACK till alla som hjälper oss att genomföra festivalen!

Besökare, Sponsorer, Artister, Annonsörer, Tidaholms Kommun, JIVE's, Hjo Öl Aktiebolag, Studieförbundet Vuxenskolan, VG Live Västra Götalandsregion och alla frivilligarbetare som hjälper oss att bygga scener, transportera utrustning, städa mm. Ej heller att förglömma våra makar, sambos och barn som tålmodigt fått uppleva många ensamma kvällar. Utan er medverkan skulle det aldrig gå.

Jan-Yngve Ekstedt, ordf Dusty Road Blues

PROGRAM

FREDAG 20 maj

Tältscenen Gamla torget.

12.00 - 13.00 The Nick Bastard Quartet

Bibliotekshuset.

14.00 - 17.00 Posterutställning.

Folkets Park

16.45 Öppnar för biljettförsäljning och insläpp.

17.40 - 17.45 Invigning av Festivalen 2022.

17.45 - 18.30 The Nick Bastard Quartet.

18.45 - 20.00 Alabama Lovesnakes.

20.15 - 21.45 Bonita & The Blues Shacks.

22.00 - 23.15 Katie Bradley & Tom Attah.

23.30 - 01.00 The Lowdown Saints.



LÖRDAG 21 maj

Bibliotekshuset.

10.00 - 15.00 Posterutställning.

JIVEs Kök & Café

10.30 - 11.00 Harmonica Hawk.

Tältscenen Gamla torget.

11.00 - 14.30 Dusty Road Blues Challenge 2022

*Band: Mississippi M.U.D, Tomas Jo Group, The
Family Jukebox och Slip'n Slide*

På ett lastbilsflak runt omkring i sta'n.

11.00 - 13.00 The Nick Bastard Quartet.

Folkets Park

15.00 Folkparken öppnar för biljettförsäljning och insläpp.

15.00 - 16.00 The Nick Bastard Quartet.

16.40 - 17.00 Harmonica Hawk.

17.00 - 17.45 Fred Peck's

18.00 - 19.15 Erica Baier Band.

19.30 - 20.30 Tomi Leino Trio.

20.45 - 22.00 C & G Blue Revue.

22.15 - 23.15 Steve "West" Weston & Tomi Leino Trio.

23.30 - 01.00 The Kokomo Kings



Pulled pork 130 KR
med picklad rödlök, sallad, coldslaw
piclad gurka & nachochips

Vegansk Texas chili 130 KR
med picklad rödlök, sallad,
havrefraiche och nachocips

Caesarsallad 115 KR
med krutonger

Kokt korv 30 KR
med eget bakat bröd

Äppelkaka 30 KR
m. mandeltosca

Fatöl 75 KR

Flasköl 60 KR

Vin 60 KR

Alkoholfri Öl 30 KR

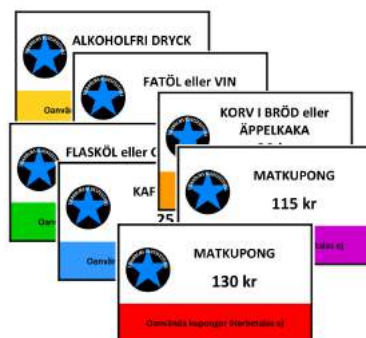
Läsk 30 KR

Kaffe 25 KR

Betalning under festivalen

Betalning för mat och dryck görs endast med kuponger. Kuponger av olika valörer kan köpas på Bluesoffice under hela festivalen, här kan du få svar på alla frågor du kan ha om festivalen, och här kan du köpa festivalskjortor och festivalotter.

Oanvända kuponger återbetalas inte.



Bli medlem!

Bli medlem i Dusty Road Blues. Betala in 250 kr direkt på vårt bankgiro 5891-5703 eller SWISHA til 123 538 19 67.

Medlemskort kommer att skickas hem till dig så fort vi fått betalningen. Du kan också köpa ditt medlemskort i Bluesoffice, där du också får mer information om medlemskapet.

Utställning

” ” Musik, grafisk design, en samlarnerv och allmänt intresse för historia förenas i en jackpot! De kallas ibland ”Boxing Style Posters”. En bit kartong tryckt med stora bokstäver och tydlig design. Gjorda för att spikas upp på en elstolpe eller husvägg för att synas. Letterpress var tekniken för tryckerierna.



Globe Posters i Baltimore var störst. Hatch Show print i Nashville finns fortfarande kvar i drift. På 1960-talet kom ”Day Glow” färgen, en självlysande färgtyp som fick allt att poppa och bli ännu tydligare. Multi Acts posters från ”Biggest Show of Stars” konserterna under 1950-talet anses av samlare vara bland det vackraste som någonsin tryckts. Att samla på gamla konsertposters från tiden före 1970 talet, kräver tålamod och ännu mer tålamod! De stora artisterna som Elvis och Beatles sålde tidigt merchandise och var big business på sin tid. Men på bred front var detta inte uppfunnet ännu. Som exempel såldes det inte en enda T-shirt under den berömda Woodstock festivalen! Det fanns nämligen ingen att köpa. Detta var 1969. Konsertposters enda funktion, innan de fanns att köpa vid eller efter konsert, var att göra reklam för konserten som är på gång. Detta är definitionen på vad jag samlar – Original posters som är tryckta FÖRE eventet. En produkt som var aktuell i en vecka från ena helgen till den andra. Det gällde att locka folk till helgens underhållning. Allt samlande med olika prisnivåer, är ett resultat av tillgång och efterfrågan. I detta fall är tillgången ytterst begränsad. Till skillnad från att samla på t.ex vinylskivor, där produkten var till för att sparas, är detta något helt annat.

Det är i vissa fall enorma summor som betalas för en poster, då tillgång och efterfrågan når sin peak så att säga...

Beatles från Shea Stadium 1966 är en sådan. Beatles hade i princip inget behov av att göra reklam för sig då. Alla visste att dom var i stan ändå! Pris: 125.000 dollar

Big Bopper, Richie Valens och Buddy Holly från "Winter Dance Party" turnén är ett annat exempel. Legendarisk trio där allt slutade med "The day when rock'n'roll died". Hurvida rocken och rollen lever idag är en annan fråga.... Men tillgången på en poster från den turnen är 3-6 funna exemplar, beroende på vem du frågar. Efterfrågan? Ja, det är fler än 6 personer som gärna lägger vantarna på en sådan förmodligen... Pris: 120.000 dollar

En annan eftertraktad poster som hittats under senare år, är konserten dit Hank Williams var på väg till när han dog i baksätet i en Cadillac. Denna poster satte auktionsrekord under budgivning. Pris: 150.000 dollar

Elvis Presley, Rolling Stones och Jimi Hendrix är andra "självrullande" bollar vad gäller värdeökning. Jag själv är glad för vad jag än lyckas hitta från eran innan 1970. Det är lika spännande var gång att studera design, vart den är tryckt, vilket år den är från, om det är ett original....osv...

Med denna bakgrund hoppas jag ni finner denna utställning intressant! Jag svarar gärna på frågor efter bästa förmåga... De flesta samlare jag stött på är från USA, Japan och andra delar av världen. Så om det finns någon likasinnad på närmare håll hade varit mycket trevligt! Enjoy!

Mikael Holmström "



GAMLA TORGET, TIDAHOLM
LÖRDAG 21 MAJ
KL. 11.00 – 14.30



Medverkande band.

Mississippi M.U.D, Karlstad - Tomas Jo' Group, Göteborg

The Family Jukebox, Vallentuna - Slip'n Slide Stockholm

De kliver upp på scenen i nämnd ordning och ger järnet i 30 minuter.

En jury bestående av bandbokare från Blues i Väst utser en vinnare som därefter intar scenen i ytterligare 30 minuter.

Ni tar er till Gamla torget i Tidaholm och njuter av högklassig blues.

Fri entré!!

KATE BRADLEY & TOM ATTAH (UK)



Katie Bradleys sång- och munspelsframträdanden har väckt stor uppmärksamhet på många bluesscener, och ledde redan 2012 till en nominering till British Blues Awards. Hennes mångsidighet och naturliga scenpersonlighet matchar väl med Attahs starka kombination av röst och gitarr. Detta är en sällsynt chans att se dessa etablerade soloartister uppträda tillsammans.

Redan efter deras första möte visste Katie Bradley och Tom Attah att deras djupa kärlek till musik skulle gnistra i luften. Duon hyllar den djupaste av de legendariska bluestraditionerna, men de är inte i närheten av traditionalister som försöker återskapa inspelningar av tidigare mästare, utan använder sina talanger och elektrifierande framförande av klassiska stilar för att skapa ett spännande nytt förhållningssätt till blues.

Katie och Tom har båda gjort individuella turnéer runt om i musikvärlden. De har imponerat festivalpublik i Europa och USA, genom att göra de rikaste och mest klassiska bluesstilarna till levande original 2000-talsmusik, som tar bluesen vidare framåt. Båda artisterna bidrar med unika egenskaper till duon.

KOKOMO KINGS



Svensk-danska bandet The Kokomo Kings har fått ett rykte om sig att spela en kompromisslös häxbrygd kokt på diverse rootsmusik, djupt förankrad i gammal skramlig blues. De har beskrivits som "mer rock'n'roll än rock'n'roll" och "energinivå 11". Kokomo Kings har spelat på klubbar och festivaler i Sverige, Norge, Finland, Danmark, Tyskland, Tjeckien, Österrike, Schweiz, Spanien, Frankrike, Holland, Belgien och Storbritannien.

2013 släppte de debutalbumet "Artificial Natural" och bandet fick snabbt ett rykte i blues- och rockkretsar. 2017 släpptes det andra albumet "Too Good to Stay Away From" på det tyska skivbolaget Rhythm Bomb Records. Den tyska tidningen Blues News utsåg det till månadens album, och amerikanska The Blues Junction utsåg det till årets femte bästa album. 2018 blev de nominerade till bästa rockabillyband av Ameripolitan Awards i Memphis, och senare samma år vann de utmärkelsen "Band of the Year" av engelska The Blues Lounge Radio Show. Tredje albumet "Fighting Fire With Gasoline" från 2019 fick bra spridning runt om i Europa. 1 oktober 2021 släpptes deras fjärde album "A Drive-By Love Affair"

Bandet består av: Ronni Boysen, Magnus Lanshammar, Daniel Winerö och Martin Abrahamsson.

C&G BLUE REVUE



Jazzsångerskan Clarisse Muvemba har länge sjungit i olika jazzkonstellationer, bland annat tillsammans med Bernt Rosengren. Med sin mäktiga röst har hon även körat med The Hellcopters och sjungit i Scott Morgans och Nicke Anderssons soulprojekt The Solution.

Gunnar Muvemba är i grund och botten bluesgitarrist och har hörts i många blues- och popsammanhang. I början av sin karriär som gitarrist bokades Gunnar ofta på olika klubbar som hade liveblues. Oftast gick det bra och den unge bluesmannen fick spela med ärrade veteraner som Eric Bibb och Sven Zetterberg. Han har även spelat och turnerat tillsammans med Moneybrother och Salem Al Fakir. Gunnars stil är sparsmakad, utan krusiduller och otroligt explosiv. När man minst anar det kommer det ett lick som får publiken att höja på ögonbrynen lite extra!

Steve "West" Weston (UK)



Engelsmannen Steve "West" Weston är en av Europas främsta på sitt instrument munspel i bluesgenren. Han har många år inom bluesscenen bakom sig och på meritlistan finns bland annat samarbeten med The Who-sångaren Roger Daltrey och Wilko Johnson, känd från Dr Feelgood.

Weston är speciellt aktuell just nu tack vare sin hyllade nyhetsskiva West Street, som bland annat valdes till årets bästa bluespublikation av amerikanska Blues Junction. Skivan spelades in i Finland på Suprovox-studion i Högfors och Weston handplockade ett gäng nordiska musiker för skivprojektet. Det multinationella studiobandet bestod förutom av Weston själv av svensken Lars Näsman på kontrabas och finnarna Tomi Leino på gitarr och Mikko Peltola på trummor.

Weston kombinerar i sin musik element från traditionell Chicago-blues med swing och rock'n'roll och skapar en fartfylld livestämning. På Tidaholm bluesfestival spelar han tillsammans med finska Tomi Leino Trio.

The Lowdown Saints



The Lowdown Saints bildades under Corona-året 2020 i Gamla Stan Stockholm där de agerade husband varje vecka på legendariska Jazzklubben Stampen. Detta svetsade dem samman och skapade ett sound, sväng och en energi som verkligen gick hem hos publiken!

Här talar vi en högoktanig blandning av Rhythm n´Blues, Oldschool Blues & fartfylld Rock n´Roll med bandets två gitarrister i fronten! I början av 2021 gick de in i studio och spelade in debutalbumet "Hit Me Hard" som släpptes i september förra året och som fått en hel del lovord! The Lowdown Saints består av:

Den rutinerade Bluesmannen & tillika sjungande trummisen Tommy Moberg som ni även hittar som hyllad frontman i band som Trickbag och The Beat From Palookaville!

Gitarristen som på bara sju år gjort en raketkarriär och som nu tillhör en av de allra vassaste bluesgitarrister vi har här i Sverige – Hannes Mellberg!

På gitarr nr två hittar vi ynglingen som redan hunnit med att bo och spela i Nashville USA och som kommit fram genom Stockholms jam-scen – Felix Matthiessen!

Yngst i bandet på ståbasen hittar vi Karl Ivert som på kort tid gjort sig ett namn genom moget spel och stor musikalitet, detta har gjort att han anlitas även av andra akter som exempelvis Lisa Lystam Family Band och The Blue Benders.

Sist men inte minst kvällen till ära tar de med sig en special guest i form av multitaskande musikgeniet från The Beat From Palookaville – Torbjörn Eliasson på både piano & sax!

The Alabama Lovesnakes



Alabama Lovesnakes bildades 2006 i Karlstad, Sverige, under inspelning av Claes Nilssons countryprojekt "The Wheels". Sena kvällar i studio väckte en oemotståndlig känsla i bandet som bara var tvungen att bryta sig loss – med blues.

Tolv år senare består bandet fortfarande av samma medlemmar, och har avverkat otaliga mil och spelningar över hela Sverige, Norge, Estland och Frankrike. Bandet har varit en regelbunden headliner på Sveriges största bluesfestival, Åmåls Blues Fest, tolv år i rad och de väcker stor uppmärksamhet var de än spelar.

Repertoaren består huvudsakligen av triobaserad musik och bandets sound blandar inslag av blues från både Chicago och Texas, kombinerat med en grov nordisk kant, vilket tillför ett betydande inslag till bandets attityd och groove.

Bandet har släppt tre fullängdsalbum: "Nasty Weather" (2013), #Everybody's Gotta Go" (2016) och "III" (2018).

Med undantag för bluesstandarden "St. James Infirmary Blues" från deras första album har de koncentrerat sig på originalmaterial skrivet av Claes Nilsson. Bandet "testar" låtarna på publik för ett par konserter innan man bestämmer sig för om de ska bli det eller inte inspelad i studio.

Deras senaste album, "III", spelades in under våren 2018 och släpptes av On the Hill Recordings i augusti 2018. Den är tillgänglig över hela världen på cdbaby.com. Albumet innehåller tio låtar med originalmusik och får strålande recensioner.

Bonita & The Blues Shacks (D)



Bonita Niessen är en själfull blues- och soulsångerska från Sydafrika och bandet är från Tyskland och är ett av de mest respekterade inom genren.

Kombinationen är oslagbar och visar på en djupgående kärlek och respekt för amerikansk blues och soul. Här bjuds på allt från Chicagoblues till rockabillyinfluenser, från soul till Texas-shuffle – allt på högsta musikaliska nivå och med maximal spelglädje!

Bandets originella sånger och musik baseras på arvet av den afroamerikanska musiken, som hade sina glansdagar från mitten av femtiotalet till slutet av sextiotalet. Vintage music i sin renaste form.

Med Andreas genreöverskridande gitarrspel och Michaels orädda munspelsstil och sång, tillsammans med Bonita Niessens kraftfulla, själfulla röst med djup känsla, intensitet och glädje har de funnit den perfekta kombinationen för att utforska den förbindelse mellan blues och soul som fanns på femtiotalet och blåsa friskt liv i bluesklassiker. Från att strängt ha ägnat sig åt fyrtio- och femtiotals Jump Blues och R & B har BBs nu mognat till att vara ett av Europas ledande samtida blues och soulband. Under mer än två årtionden har B.B. & THE BLUES SHACKS spelat sin unika mix av blues and soul över hela Europa och Amerika.

Bonita Niessen, sång

Andreas Arlt, gitarr, sång - Michael Arlt: sång, munspel

Henning Hauerken, el / kontrabas - Fabian Fritz piano och orgel

Andre Werkmeister: trummor och slagverk

Fred Peck´s

Freds Peck´s är en Rock Bluestrio som har spelat tillsammans i fyra år men har massor med år på scenen i bagaget innan denna konstellationen.



Detta är en Härnösandsgäng som älskar att få visa upp sin musik. Bandet spelar gitarrbaserad musik med en tanke om att låta mycket på tre. Minimalistiskt är en skön tanke. Dom har släppt två live-inspelade skivor på dessa fyra år (Live in The studio) och (Try It) och ett till är klart för studion.

Bandet består av:

Joakim Bäck gitarr sång - Fredrik Bäck trummor - Morgan Sund bas

Harmonica Hawk



Harmonica Hawk eller Håkan Ehn som han egentligen heter kommer på Tidaholms Bluesfestival att spela en soloakt med blues, boogie & rock'n'roll.

Instrumentala låtar på munspel som Whammer Jammer och Harmonica Train Boogie och låtar där sång och munspel kombineras i t ex Sweet Home Chicago och Big Boss Man.

Håkan har views och 41.000 följare på sin youtubekanal för munspel.

The Nick Bastard Quartet



”Nick Bastard”, aka Niklas Börjesson, sångare och gitarrist i nedlagda trion Dirty Old Bastards lockade alltid stor publik var än han lirade, på gatan, på broar, på klubbar och stora festivaler.

Efter några års paus blir det nystart när ”Nick Bastard” åter kliver upp på scenen, nu som en kvartett bestående av Peter Anderberg – trummor, Tony Ivarsson – bas, Peter Gustafsson – gitarr, Nicklas Börjesson - sång och gitarr.

Musikaliskt rör sig kvartetten fritt mellan genrer, med personliga tolkningar av klassisk rootsmusik och med ryggraden i tidig, ursprunglig rhythm and blues. Alltid genuint, alltid med uppfinningsrikedom, ett band som sticker ut i mängden, och med ”en av de coolaste bluesrösterna i landet.”

ERIKA BAIER BAND



Erika Baier har en stark emotionell koppling till blues, vilket är tydligt i hennes musikaliska uttryck. Erika har skrivit musik i flera år och släppte sin första singel "For granted" 2016.

Efter det har hon släppt ny musik med jämna mellanrum. När Erika nu har samlat ihop musiker, efter flera framgångsrika år med bandet Erika Baier & The Business, är flera av dom barndoms idoler som tillsammans ska framföra Erikas originalmusik blandat med en och annan oldie från bluesskatten. Musikerna som Erika har med sig har var och en, en lång karriär och mäktiga meritlistor bakom sig.

Erika Baier - sång

Greger "knockout Greg" Andersson - munspel, git

Thomas Hammarlund - git

Urban Hed - Bas

Michael Johansson – trummor

TOMI LEINO TRIO (FI)



Tomi Leino Trio är en av Finlands aktivaste och internationellt sett mest framgångsrika rootsgrupper. Ledd av sångaren, gitarristen och munspelaren Tomi Leino, som också är känd från bland annat svenska Trickbag, har bandet under de senaste 10 år spelat på stora europeiska bluesfestivaler och gjort omfattande turnéer i Skandinavien samt i Mellan-Europa.

Trion har också släppt två fina album, *Get on Down* och *Hip Shootin'*. Speciellt *Hip Shootin'*, inspelad live i Leinos egen analogstudio med två mikrofoner, lyfte bandet i den högsta eliten i Europa då Tysklands ledande *Blues News* – tidskrift gav skivan fulla sex stjärnor och valde den till månadens platta.

Trion spelar varierad och fartfylld musik med inslag av Louisiana blues och swamp samt rock'n'roll i bandets egen tappning.

Tillsammans bygger trion upp en mångsidig och medryckande show som bygger på fantastiskt samspel, minimalistisk enkelhet och dansanta grooves.

Uppsättning

Tomi Leino – sång, gitarr, munspel

Jaska Prepula – bas, gitarr, sång

Mikko Peltola – trummor

Utställning Affischer

Under festivalhelgen kommer vi att visa affischer från alla våra festivaler och ett urval av föreningens olika evenemang genom åren.



NÄSTA ÅRS FESTIVAL PLANERAS REDAN



Här är bussturerna vi kör under festivaldagarna.

De utgår från Gamla torget 17.00 på fredagen. Därefter var trettionde minut. Sista turen går 20.00.

Går sedan vidare enligt följande:

Tidaholms Camping
Hökensås skolans parkering
Hellidens folkhögskola
Forsens skolans busshållplats
Folkets Park



Natt-turerna startar från Folkets Park klockan 24.00 och går sedan tills ingen är kvar.

På lördagen startar turerna klockan 15.30 och följer samma färdväg och tider som på fredagen. Samma gäller för natt-turerna. Och resan är gratis.



Du hittar oss på Facebook
och på vår webbplats
www.dustyroadblues.se



FESTIVALLOTTERI

Lottpris 20 kr/lott

FREDAG vinst

- 1 Keyboard.
- 2 En biljett Åmåls Bluesfest 2022.
- 3 En biljett Mönsterås Bluesfestival.
- 4 Fritt inträde en person på alla höstens spelningar i 2022 Dusty Road Blues.
- 5 En biljett Tidaholms Bluesfestival 2023.
- 6 En festivaltröja.



LÖRDAG vinst

- 1 Gitarr signerad av festivalens artister.
- 2 En biljett Åmåls Bluesfest 2022.
- 3 En biljett Göteborgs Bluesfestival 2022.
- 4 En biljett Tidaholms Bluesfestival 2023.
- 5 Fritt inträde en person på alla höstens spelningar i 2022 Dusty Road Blues.



Affärer på Bluesstreet (Torggatan)

Mot uppvisande av festivalbiljett, erbjuder under lördagen den 21/5:

Tre Får Leksaker

20% på alla varor

Swedmars Guld

20% på alla varor.

Isabelles spelbutik,

25% på valfri glassmeny i glassbaren.

Andersson & Anderson
mäklarfirma,

bjuder på kaffe och tårta.

JIVEs Kök & Cafe,

20% på brunch

Se också annonserna

MANHATTAN SUN 24 CENTER NOV 24

STONY LEE & COOPER

SWMR
SWAMP MUSIC RECORDINGS

about to record?
swmr@mail.com

"Några dagar i Tidaholm ger feeling!
Lättjobbat och smidigt, där den
analoga känslan infinns sig snabbt..."
- Janne Lindén
Wilmer X, Nisse Hellberg, Lankasters, Kingbees

Do not hesitate! - Let the good times roll...

SVEDMARS *Guld*



Direkten Isabelles Spelbutik

Mot uppvisande av festivalbiljett,
erbjuder vi under lördagen den 21/5:
25% på valfri glassmeny i glassbaren.



**Skaraborgs största
bio, 350 platser, stor
bild och stort ljud.**



*Vi erbjuder de bästa
ingredienserna och använder
oss av fantastiska italienska
råvaror och strävar efter
njutningsfulla upplevelser.*



Mäklarbyrån
Andersson & Andersson

Mot uppvisande av festivalbiljett,
bjuder på kaffe och tårta lördagen den 21/5:



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

VG
LIVE

NOHRBERGS

Bageri
&
Konditori

Ett mysigt fik i hjärtat av Tidaholm



PV Systems

- en partner att lita på



DÄCK TEAM

Hjo
Tidaholm

0503-101 82
0502-13 408



Bygge AB
Bergman-Fredriksson

ARO Invest AB

The logo for BORGUNDA BYGGHANDEL features a stylized icon on the left consisting of three vertical bars and a grey triangle. To the right of the icon, the word "BORGUNDA" is written in large, bold, white, sans-serif capital letters. Below "BORGUNDA", the word "BYGGHANDEL" is written in smaller, white, sans-serif capital letters.

BORGUNDA
BYGGHANDEL



Mot uppvisande av festivalbiljett, erbjuder vi under lördagen den 21/5:
20% på alla varor

The logo for LW BYGG AB features the letters "LW" in large, bold, black, sans-serif capital letters on the left. To the right of "LW" is a stylized graphic of a roof or bridge structure with horizontal lines and a red triangle in the center. Below this graphic, the words "BYGG AB" are written in bold, black, sans-serif capital letters.

LW 
BYGG AB

Madängs Såg AB

Tfn:
0502-400 86

Mobil:
070-445 09 29

E-post:
info@madangssag.se

LABBÅS EL

El inom hem och industri

Vi är din lokala elektriker i
Tidaholm och Skaraborg.
Vi utför elinstallationer till
företag, offentlig sektor och
privatpersoner.

Vår affärsidé är att skapa
långvariga affärsrelationer med
våra kunder och leverantörer
genom att erbjuda hög kvalitet
på det arbete vi utför.
Välkommen! Kent Johansson

 **Möbelköp**
Fristående butik med unika produkter

***Blueslovers!
Digga i en soffa
från Möbel-Köp!***

0502-71481
www.mobelkop.se

må-fr 09.30-18 lunch 13-14.15 lö 09.30-13.00

 **Möbelköp**
Fristående butik med unika produkter





SIG. LARSSON BYGG AB
TIDAHOLM



MONTERRA

Alltid nära till omtänksamma råd

Vi hjälper dig med allt som rör din ekonomi, både om du är företagare eller privatperson. Fråga oss om bolån, sparande, finansieringslösningar, råd inför pensionen, affärstjänster och mycket mer.

Tveka inte att höra av dig till din lokala bank i Falköping. Vi träffas där det passar dig bäst – digitalt, via telefon eller hos oss på bankkontoret. Du bestämmer. Välkommen!

Stora torget 5, Falköping, 0515-831 50
falkoping@handelsbanken.se

Handelsbanken



TIDAHOLM

DÄCKHOTELLET

I TIDAHOLM



VONTECH

JIVEs

K Ö K & C A F É

Mot uppvisande av festivalbiljett, erbjuder vi
under lördagen den 21/5:
20% på brunch

SWEDEN'S #1 INTERNATIONAL BLUES EVENT SINCE 1992

CELEBRATING 30 YEARS OF LOVE FOR THE BLUES

**JULY 6-10th
2022**



(USA)

THE DEVON ALLMAN PROJECT

JOANNA CONNOR • ERIC BIBB

SARI SCHORR • LIL' JIMMY REED

KEITH DUNN • BERT DEIVERT

AUSTIN "WALKIN" CANE

AYNSLEY LISTER (UK)

ERJA LYYTINEN (FIN)

THORBJØRN RISAGER (DK)

& THE BLACK TORNADO

HOMESICK MAC (SRB)

ROFFE WIKSTRÖM

LISA LYSTAM FAMILY BAND • AMONG LYNX

IDA BANG & THE BLUE TEARS • SOFIE REED

KNOCK-OUT GREG & THE SCANDINAVIAN BLUE FLAMES

HONEYBOY SLIM & THE BAD HABITS • THILINI

JENNY BOHMAN ROOTS REVUE • FAT BULL

ALABAMA LOVESNAKES • T-BEAR & THE DUKES

A SENSE OF BLUE CREAM • MICKE FALL DUO

DAFGÅRD & TOMMY TRUMMA • GEIR WESTBY BAND

FREDRIK & PURITANERNA • GÖRAN BLUES BAND

THE BLUE BENDERS • HOT DOG TAYLOR

& more to come



We reserve the right to make changes

ticketmaster.se

bluesfest.net
info@bluesfest.net



CRAFTON MUSIK AB

AN AV SKANDINAVISKA LEVERANS FÖRETAGET / DEN BLUES INSTRUMENT



**Åmål
Kommun**

KULTURENS

studieförbundet för kulturskåp

**ARENA BLUES / STREET BLUES / CLUB BLUES / GOSPEL / JAM / EXHIBITIONS
FOOD & BEER / SCHOOL OF BLUES / MARKETS / COMPETITIONS / WORKSHOPS**



Tack!

Tack för att du är kund hos Tidaholms Sparbank. Det ger oss möjligheten att sponsra Tidaholms Bluesfestival.

Följ Tidaholms Sparbank
på sociala medier!

Facebook: @TidaholmsSparbank
Instagram: @tidaholms_sparbank

min bank!

Tidaholms Sparbank

Vi stöttar föreningslivet