

# Bluesfestivalen får underskottsgaranti

**TIDAHOLM** Bluesföreningen Dusty Road får 285 000 kronor i underskottsgaranti i EU-finansierat Leaderstöd för att genomföra Dusty Road Blues Festival på Vulcanön 28-30 maj.

– Garantin gör att vi verkligen kan slå på stortrumman och satsa fullt ut, säger arrangörsgänget.

Dusty Road Blues Tidaholm bildades 2006 och har under fyra års tid hunnit arrangera en hel del festligheter i bluesens tecken.

Men aldrig har man tidigare spånt bågen som nu...

Den 28-30 maj blir det bluesfestival i Tidaholm. Med hjälp av Studieförbundet Vuxenskolan har man sökt så kallade Leaderpengar från EU.

– Dragon Fly-festivalen i Ekhagens forntidsby är ett exempel på Leaderprojekt och stadsfesten i Tidaholm 2008 är ett annat, säger Birgitta Andersson. Tanken är att man får Leaderstöd under första året och att man senare står på egna ben när man återkommer med arrangemanget.

För stadsfesten sökte man 31 000 kronor och har nu fått 23 000 kronor utbetalat.

– Det är en underskottsgaranti som betalas i efterskott. Dusty Road Blues presente-



rade sitt koncept inför ett lagråd inom Leader i december. Det var en väl genomarbetad kalkyl och det ser man nu resultatet av. Bluesföreningen kan räkna med 285 000 kronor i täckning för festivalen.

– Det ska täcka 48 procent av de kostnader vi har, säger Jan-Yngve Ekstedt.

## Ideella arbetstimmar

Motprestationen är att föreningsmedlemmarna lägger ner ideella arbetstimmar. Det värderas till 175 kronor per person och timme.

– Leader tycker att marknadsföringen är viktig och bluesfestivalen är ett sätt att locka folk långväga för att upptäcka Tidaholm. Festivalen riktar sig inte till enbart redan frälsta, påpekas det.

Bluesföreningen vill framhålla det goda samarbetet med kommunen med Lars-Uno Olausson i spetsen och Vuxenskolan.

## Kända artister

Tack vare underskottsgarantin kan man nu presentera en diger lista av artister under de två dagarna på Vulcanön. Sista dagens framträdande sker i Tidaholms kyrka och då blir det gospel.

– Vår strävan när vi valt artister är att ungefär hälften ska vara kvinnliga artister. Det är lite unikt för vår festival.

Bland kvinnorna märks namn som Kellie Rucker, Rita Engedalen och Magda Pisarczyk.

Konferencier under festiva-

len blir Nils Lönnsjö, Åmåls Bluesförening. I blueskretsar är han känd över hela Sverige.

Det blir även Tidaholmsinslag. Yellowcats öppnar festivalen på fredagen och till klubbens lokala band hör också Skybenders Blues Band och Kingbees.

## Söker samarbete

Bluesföreningen försöker nu även samarbeta med andra föreningar i Tidaholm avseende logistik och logi.

– Arrangemanget påminner en hel del om U6 Cycle Tour. En hel del tältplatser kommer att krävas.

Ungdomar på Hotell- och restaurangprogrammet har engagerats. De ska hjälpa till med ett café på festivalplat-

sen. Elever från mediaprogrammet i Skövde ska göra en dokumentation av festivalen och turistbyrån kommer att fungera som "Bluesoffice" under festivalen.

Arrangörerna räknar med publik från hela Västra Götaland.

– Vi ska marknadsföra oss på alla tänkbara sätt.

Hela Vulcanön blir festivalområde och det blir scen framför Rudbecksgymnasiet och även hos Vincontoret.

– Vi kommer vara ett 30-tal som arbetar under festivaldagarna och det känns extra roligt att kunna göra detta när Tidaholm firar 100 år.

**Slår på stora trumman.** Dusty Road Blues anordnar en tredagars bluesfestival i Tidaholm i slutet av maj.

**BILD: THOMAS GUSTAFSSON**

27 april 2010

# Får servera alkohol

Restaurang Finkan, Thaipalatset och Bluesfestivalen på Vulcanön har fått beviljat att servera alkoholhaltiga drycker.

Finkan får servera alkohol inomhus året om. Tillståndet utomhus avser perioden april till oktober.

Övriga två gäller utomhus inom avgränsat område.

## Snart startskott för bluesfestivalen

Det mesta är klappat och klart inför veckoslutets Bluesfestival i Tidaholm.

– Nästan alla bitar har fallit på plats, endast detaljer inom logistiken återstår, säger Thord Larsson i Dusty Road Blues.

Ett av alla bluesband som kommer är T-Bear & The Dukes of Rhythm. Bandet består av Torbjörn "T-Bear" Solberg, sång och gitarr, Jan "Madcat" Lillsäter, bas, Fredrik "Rock" Myhrberg, gitarr, Tore van Baalen, trummor, Daniel Nolgård, keyboard, Göran Ramberg, saxofon och Jan Nilsson, saxofon.

– Vi har en snittålder på cirka 40 år. Göran är 62 år, och har bland annat spelat med Peps Persson, och Daniel är yngst med sina 30 år. Det är det som är det fina med bluesen. Ålderskillnaden märks inte, säger T-Bear.



**Fullt ös.** T-Bear & The Dukes of Rhythm är ett av många bluesband som är med i bluesfestivalen som arrangeras i Tidaholm fredag-söndag.

# Klappat och klart inför bluesfesten

**TIDAHOLM** Det mesta är klappat och klart inför veckoslutets Bluesfestival i Tidaholm.

– Nästan alla bitar har fallit på plats, endast detaljer inom logistiken återstår, säger Thord Larsson i Dusty Road Blues.

Tidaholms Bluesförening Dusty Road Blues bildades egentligen av en slump 2006.

– Vi var ett gäng som tyckte om den sortens musik och efter att vi varit på Husaren i Skövde och lyssnat på blues kom frågan upp och vi bestämde oss för att bilda en förening, berättar Thord Larsson.

Man drog ihop ett gäng på drygt 20 personer och i början var avsikten att ordna någon konsert då och då men sedan sa någon att man borde göra en rejäl grej i samband med att Tidaholm firar 100 år 2010

– Vi ville slå på stort och idag har föreningen vuxit till 150-180 medlemmar.

Genom nästan 300 000 kronor i förlustgarantier från Leader har föreningen kunnat satsa stort.

– Det är inga småartister som kommer utan gräddan, vi har fått möjligheten att själva välja vilka som ska vara med i bluesfestivalen, betonar Thord Larsson.

## Ont om sängplatser

Inom föreningen har medlemmarna delats upp i tre olika grupper för att sjösätta festivalen.

Det handlar om logistik, själva festivalplatsen och ekonomi.

– Grupperna har koncentrerat sig på sina egna an-



**Nöjd med förberedelserna.** Thord Larsson i Dusty Road Blues ser fram mot festivalen som genomförs fredag-söndag. **BILD: THOMAS GUSTAFSSON**

svarsområden och det har fungerat mycket bra. Största problemet är att hitta sängplatser för alla artister och för de som kommer hit och lyssnar. Det är lite tunt med det i Tidaholm.

Invigningen sker på Tidaholms museum.

– Det tyckte vi var lämpligt eftersom museet visar en rockabilly-utställning. Rockabillyn gränsar till bluesen och Yellowcats och Kingbees kommer att spela i samband

med invigningen. Festivalområdet är på Vulcanön och utanför Rudbecksgymnasiet finns den stora scenen och under lördagen sker spelningar även på Vincontoret och på torget.

## Bluesjam på Vincontoret

– Där bjuds det på lite lugnare akustisk blues. Publiken får en chans att vila öronen. Bluesjam är speciellt, fyrafem musiker som aldrig tidi-

gare spelat tillsammans kommer ihop och jamar. Det är riktig blues och en uppvärmning inför resten av lördagens alla spelningar.

Festivalen avslutas på söndagen med gospel i Tidaholms kyrka.

– Vår ledstjärna har varit att hälften av artisterna ska vara kvinnor.

Thord Larsson vill passa på att tacka näringslivschefen Magnus Sundén och projektledaren för 100-årsfirandet

Lars-Uno Olausson för allt stöd.

– Utan dem hade vi inte rott det i land.

Biljettförsäljningen har varit igång en tid på olika platser och även på Internet. Det går också köpa biljetter på plats.

– Lions kommer att hjälpa oss med biljettförsäljningen på Centralplatsen.

**THOMAS GUSTAFSSON**

thomas.gustafsson@vgt.se  
0502-77 03 05

# T-Bear & The Dukes of Rhythm lirar på festivalen

**ARVIKA** T-Bear & The Dukes of Rhythm från Arvika spelar på stora scenen på lördag kväll.

– Vår första spelning i Tidaholm. Vad jag har hört så är det många bluesfantaster som fått upp ögonen för Dusty Road Blues Festival, säger sångaren och gitaristen Torbjörn Solberg.

Thord Larsson i Dusty Road Blues är nöjd och uppger att gräddan av bluesband kommer till festivalen. Det blir både utländska och inhemska artister.

Torbjörn Solberg, Daniel Nolgård och Jan Lillsäter hade lirad blues ihop i 20-talet år när de 2006 bildade T-Bear & The Dukes of Rhythm hemma i Arvika.

– Vi samlade ihop ett gäng musiker och sedan har det bara gått av bara farten, säger Torbjörn Solberg.

Bandet består av Torbjörn "T-Bear" Solberg, sång och gitarr, Jan "Madcat" Lillsäter, bas, Fredrik "Rock" Myhrberg, gitarr, Tore van Baalen, trummor, Daniel Nolgård, keyboard, Göran Ramberg, saxofon och Jan Nilsson, saxofon.

– Vi har en snittålder på cirka 40 år. Göran är 62 år,



**Flitigt anlidade.** T-Bear & The Dukes of Rhythm från Arvika spelar som näst sista band på stora scenen på lördag kväll. **BILD: HERMANS FOTO**

och har bland annat spelat med Peps Persson, och Daniel är yngst med sina 30 år. Det är det som är det fina med bluesen. Ålderskillnaden märks inte, säger T-Bear.

## Bra draghjälp

Musikerna hyrde en mobil inspelningsstudio av Sveriges

Radio och spelade in sin första cd *Let The Sweet Talk Flow* i en kyrka nära deras hemstad. De kom i kontakt med den kände radioprataren Carlos Diaz på "El Toro Records" i Barcelona. Tack vare draghjälpen spelas skivan fortfarande i blueskanaler i Spanien, Finland, Australien,

Belgien, Argentina, Holland och Italien.

– Det är mest egna låtar och några få covers på albumet.

Bluesgänget har spelat flera cd. Den senaste, *Broadway Twist*, består enbart av eget material.

T-Bear & The Dukes of

Rhythm har många spelningar. Ifjol var de huvudband vid norska bluesunionsträffen och sedan i december har de varit ute ett 20-tal gånger i hela Norge.

Närmast väntar Tidaholm och Dusty Road Blues Festival.

– Jag har varit i Tidaholm en gång tidigare, och fiskat. Fantastiskt fiske på Hökensås. Det ska bli kul att komma tillbaka.

## Ordning och reda

Bandet anländer på lördag eftermiddag och bandmedlemmarna tänker lyssna på övriga band innan de själva antrar stora scenen som näst sista band på kvällen.

– Jag måste berömma arrangören. Det har verkligen varit ordning och reda. Den känslan har jag fått när vi varit i kontakt.

Förr fick Torbjörn Solberg och övriga i bandet ringa runt för att få gig. Så är det inte längre.

– Tvärtom, vi får massor av samtal.

De ska bland annat spela på bluesfestivaler i Uddevalla, Åmål, Linköping och Luleå. Det blir bluescruise på Olsofjorden och gästspel i Tyskland med mera.

**THOMAS GUSTAFSSON**

thomas.gustafsson@vgt.se  
0502-77 03 05



# Tidaholms första bluesfestival invigd

**TIDAHOLM** För fyra år sedan bildades Dusty Road Blues.

Målet var att någon gång i framtiden anordna en festival här i Tidaholm.

Ett mål de nu har uppnått.

– Helt fantastiskt, konstaterar föreningens Jan Yngve Ekstedt.

Sedan oktober i fjol har föreningen Dusty Road Blues förberett sin festival. Många ideella krafter har verkat för att tillsammans arrangera tillställningen. Efter allt slit var det i fredags dags för invigningen på Tidaholms museum.

– En fantastisk känsla att det äntligen är dags! Många människor har lagt ner enorm kraft och energi på festivalen. Om vi behövt exempelvis en lastbil är det alltid någon som känt någon som haft det vi behövt så vi slup-

pit betala. Så som det är i en småstad. Alla har verkligen ställt upp! I Stockholm tror jag att det skulle varit andra toner, säger Jan-Yngve Ekstedt.

Festivalen har bara ökat i omsättning och fler och fler har blivit engagerade. Å föreningens vägnar tackade Jan-Yngve alla nyckelfigurer som gjort arrangemanget möjligt.

## Återkommande

Dusty Road Blues har flera mål med helgens festival.

– För det första ska det bli tre dagar med fantastisk blues. Sedan ska vi utvärdera genom enkäter, så vi kan göra det ännu bättre nästa gång, säger Jan-Yngve.

För att arrangemanget är återkommande råder det ingen tvekan.

– Vi ska festival nästa år, och året därpå, och året därpå...



Jan-Yngve Ekstedt

Jan-Yngve pratade också lite om själva bluesen och nämnde några giganter inom musikstilen.

– Bluesen väcker starka känslor och lever hela tiden vidare. Den är lika aktiv nu som för 100 år sedan. Jag tror att det beror på att den handlar om vanliga saker som kär-

lek och förtvivlan. Vi känner oss hemma i musiken, konstaterar han och tillägger:

– Helt makalöst att tre ackord kan låta på så många olika sätt!

## Målet uppnått

Därefter tog kommunfullmäktiges ordförande Bengt Karlsson över.

– Det här fantastiska evenemanget är frukten av en förening som bildades för fyra år sedan. Och det märktes snabbt att det inte var vilken förening som helst. Redan från början syntes de och ordnade olika aktiviteter och konserter som lockade mycket folk. Jag har förstått att bluesen har en hängiven publik som är beredd att åka långt.

Som representant för kommunen tackade föreningen.

– För det ni redan gjort och allt som ni kommer göra i framtiden.

Med de orden överlämnade Bengt en litografi och en symbolisk check till Dusty Road Blues ordförande Per Wiklund. Per tog sedan över mikrofonen.

– När vi bildades klubben 2006 pratade vi om att någon gång i tiden ha en bluesfestival i Tidaholm. I dag har det blivit verklighet. Vi har nått vårt mål.

Han fick sedan äran att inviga festivalen.

– Let's go out on the dusty road and listen to good music!

Efter de orden anträdde Yellowcats som första band scenen. I samband med invigningen spelade även Kingbees. Senare på kvällen fortsatte den högklassiga bluesmusiken ut på stora scenen på Vulcanön där Trickbag, Skybenders Blues Band och Harmonica Blowout International uppträdde.

PAULINE DAREMARK

pauline.daremark@vgt.se

## Byter gärna bort schlager mot blues

Tack Europa! Tack för att ni har befriat mig från schlagertyranniets bojor.

Sverige är inte ens med i final. Slut. Kaputt! Jag lyfter på kepsen och vinkar farväl till er alla. Vi ses inte mer.

Nu blir det chips och grill i lugn och ro på altanen i kväll, bag in box och kall öl. Kanske drar vi till bluesfestivalen. Det är riktig musik det.

Under tiden kan kompisarna från österled i lugn och ro ägna sig åt att borsta varandra på ryggen i det Norgesända spektaklet där två ögonbryn och en fiol också lär få tillfälle till en egotripp på scenen igen. Den Henrik Johnsson-klonade programledaren med sina två kvinnliga följeslagare kan käckt tralla på om hur härligt allting är i Näärvaj.

Fast det är klart, de blågula schlagernördar som griper efter halmstrån kan säkert hitta Sverigekopplingar i de flesta bidrag som är med. Till och med lurvige Wells hamrar ju på ett piano för något land.

Om inte annat så är ju högsta hönset Svante Stockselius svensk medborgare. Ändå går det som det gör. Hååå jaja.

□ □ □

I går eftermiddag riggades det för fullt på Vulcanön inför den ambitiösa bluesfestival som hålls i Tidaholm under veckoslutet. Dusty Road Blues är ett träffande exempel på hur bra det kan bli och hur långt man kan nå när det finns ett gäng eldsjälur som brinner för sin sak och inte är rädda för att gemensamt kavla upp ärmarna och få någonting gjort. Föreningen har gått från att ordna lite småspelningar till att skaffa egen lokal, ta ut svängarna alltmer och nu stå med en fullfjädrad festival. Den entusiasmen skulle behöva finnas i fler föreningar.

Vädret ska bli fint under lördagen, vilket borgar för en välförtjänt succé för våra vägdammiga bluesälskare.

□ □ □

Klassbollen är lite extra speciell i år med tanke på att den av fotbollsklubbarna

efterlängtrade konstgräsplanen invigs. Hörde att det är Sven Ingvar-Nilsson som ska klippa bandet och göra avspark. Nänä, skojade bara!

Ungarna verkar vara riktigt sugna på att få testa konstgräs. Nyhetens behag kanske? Själv var jag med ett P12-gång i Mariestad och lirade på konstgjort underlag i torsdags kväll. Det gick sådär. Då menar jag inte resultatmässigt, förlust med 6-7 var okej, utan spelmässigt. Ungarna var inte direkt begejtrade över upplevelsen, klagade mest över ömma knän och snabbt rullande bollar. Men under vintern och tidig vår kommer ingen att klaga. Det blir kalas att ha grön plan i Tidaholm.

Inget går dock upp mot äkta vara när den är som bäst. Och "bäst just nu" ligger i Sandhem. Vi var där och lirade i måndags och betyget kan bara bli det allra högsta. Samtliga planer hade gräs likt golfgreen, tätt och kortklippt, och lagom mjuka, inga håligheter eller snömögelfläckar

alls. Killarna var som ystra värkalvar när de släpptes ut på ytorna och till och med gamla stutar som vi ledare gjorde några guttaperka-hopp och klämde i väg välriktade långskott på uppvärmningen.

Hade IFK Göteborg och GAIS fått äran att spela i Sandhem hade de brölat av lycka och glädjetårarna sprutat.

Man kan fråga sig vad de har för mystiskt i myllan därnere för att få till så fina planer? Spelar A-laget i sockeplast, eller är det Weibull själv som är vaktmästare?

□ □ □

Tidningen Fokus kommunranking ger Tidaholm en blygsam placering. Ändå visar undersökningen att Tidaholm är en bra plats för barnfamiljer och äldre.

Det krävs ingen djupanalys för att inse att det är den under förra året drastiskt förvärrade situationen

på den lokala arbetsmarknaden som drar ned helhetsintrycket. Och de som har svårast att få jobb är ungdomarna. Enligt Fokus kommunranking är Tidaholm en av landets sämsta kommuner för yngre personer. Hur kan kommunen agera för att ändra på det? Kanske är det något eller några partier som tänder på detta och gör ungdomsproblematisken till en valfråga?

□ □ □

Ser fram emot Elitloppet i morgon, utgången är osvissare än någonsin. Mitt tips är en outsider, franske Nimrod Bo-realis.

Ha det gött!



CLAES RYDHOLT

## Tidaholms got the blues

**TIDAHOLM.** Anna Bergendahl missade finalen i Eurovisionsfestivalen. Samtidigt som den sänds från Norge pågår Dusty Road Blues Festival för fullt i Tidaholm.

VB gick en torg-runda för att ta reda på vad som står högst i kurs just nu, schlager eller blues.

Av svaren har döma har tidaholmarna drabbats av blues-feber.



**Kerstin Hallin, Tidaholm:** – Blues. Det är lite mer min stil. I grunden är det sinnesstämningen som avgör, och i dag är det blues.



**Eva Haglund, Tidaholm:** – Det gör självklart blues. Jag gillar det. Absolut inte schlager.



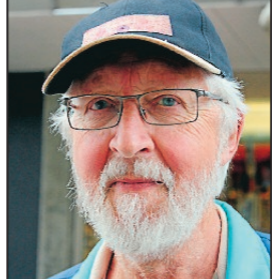
**Svante Schultz, Tidaholm:** – Just nu är det blues som gäller – det är jättekul med en bluesfestival här i Tidaholm.



**Marie Dahlin, Falköping:** – Schlager. Det var synd att Anna Bergendahl åkte ur i semifinalen. Blues lyssnar jag inte så mycket på.



**Anette Ljungblom, Tidaholm:** – Blues. Det är lite gött så där. Schlager är ganska dåligt.



**Rolf Svahn, Tidaholm:** – Det gör definitivt blues. Jag tål inte riktigt schlager, det är bara rytm och ingen känsla. Det är mer liv i blues.

# Bluesfestivalen 2010



**Blues från Arvika.** Torbjörn Solberg tillsammans med bandet T-Bear & The Dukes Of Rhythm spelade en svängig och fartfylld blues blandad med värmländsk humor.



**Blues från Sveriges Louisiana.** Boråsbandet Interstate 40 Rhythm Kings framförde en mix av olika blues som uppskattades av publiken.



**Gillade bluesfestivalen.** Helen Alexandersson och Sigurdur Tomasson från Tibro samt Ingvar Karlsson och Karin Kronberg från Kungslena hoppas på ny festival nästa år igen.

## Tidaholm blev bluesens Mecka för en helg

**TIDAHOLM** Hela helgen har det hörts blues runt om i Tidaholm. Lördagskvällen var inget undantag.

– Are you ready for blues, boys and girls in Tidaholm, frågade Torbjörn "T-Bear" Solberg och fick ett rungande ja till svar.

Från stora scenen mitt på Vulcanön avlöste banden varandra och publiken gungade med och klappade i takt till rytmen av blues. Lördags-

kvällens fyra sista band var Interstate 40 Rhythm Kings, Rita Engedalen & Backbone, T-Bear & the Dukes of Rhythm och från Los Angeles i USA Kellie Rucker som uppbäckades av Pelle Lindberg Band.

– Grymt bra, jag är svartsjuk på miljön och det finns potential att växa, betygssatte Nils Lönnsjö från Ämås Bluesförening som var konferencier under festivalen.

Musikaliskt har helgen gått i bluesens tecken. Banden har avlöst varandra. Från Vulcanön, Vincontoret, Tidaholms Museum och Tidaholms kyrka har det hörts blues hela helgen. Förklaringen är enkel eftersom det har varit bluesfestival arrangerad av Dusty Road Blues Tidaholm.

Lördagskvällens fyra sista band var Interstate 40 Rhythm Kings, Rita Engedalen & Backbone, T-Bear & the Dukes of Rhythm, samt från Los Angeles i USA Kellie Rucker som uppbäckades av Pelle Lindberg Band.

### "Maximalt"

Interstate 40 Rhythm Kings, från Sveriges eget Louisiana, det vill säga Borås, spelade låtar som *Pretty*

*girls everywhere*, *Guitar man*, *That what it takes*. Men också Jamaicainspirerad blues.

– Maximal upplevelse, ropade en i publiken. Rita Engedalen, som kompades av Backbone, sjöng Janis Joplin och Wanda Jackson men också egen musik. Hon fick publiken att sjunga med i hennes egen låt som hon skrivit i Mississippi: *Yellow moon rising down in Mississippi on Highway 61*.

### Värmländsk humor

När Arvikabandet T-Bear & the Dukes of Rhythm tog scenen i besittning blev det svängig blues blandad med värmländsk humor.

– Kommer ni ihåg när ni var 16 år? Om inte skall jag friska upp minnet på er när ni drack er första kvarting

hemma i köket, sa Torbjörn "T-Bear" Solberg.

– Fantastisk miljö och bra artister för att vara en första festival, tyckte Helen Alexandersson och Sigurdur Tomasson från Tibro samt Ingvar Karlsson och Karin Kronberg från Kungslena som hoppas på att det blir bluesfestival i Tidaholm även nästa år.

Sist ut på lördagskvällen var Kellie Rucker med sitt munspel. Hon har spelat med världsartister som ZZ Top och B.B. King.

Tack musikvänner för att ni gjort vår första bluesfestival så fantastisk, sa Per Wiklund som är Dusty Road Blues Tidaholms ordförande till publiken.

ANDERS HÄGGSTAM



**Entusiastisk publik.** Det var svårt att stå still till den svängiga bluesen som bjöds från scenen. Det dansades, sjöngs och klappades i takt.

BILD: ANDERS HÄGGSTAM



**Från USA.** Sist ut på bluesfestivalens lördagskväll var meriterade Kellie Rucker från Los Angeles. Hon kompades av Pelle Lindberg band.



**Jammade hos Vincontoret.** Tidigt under lördagseftermiddagen sammanstrålade musiker från olika band och jammade loss på Vincontoret, där publiken kunde ta skydd i tälten för regnet.

BILDER: PAULINE DAREMARK



**Bluesig gospel.** Gräddan från bluesfestivalen bjöd på en minnsvärd gospelkonsert i Tidaholms kyrka. BILD: CLAES RYDHOLM

## Triss i damer bjöd på medryckande gospel

**TIDAHOLM** Tre starka kvinnor stod i fokus när bluesfestivalen avslutades med gospel i Tidaholms kyrka.

De tog i så hela kyrkan vibrerade – av välbehag.

På söndagseftermiddagen knöts bluesfestivalen ihop med en gospelkonsert i samarbete mellan Dusty road blues och Svenska kyrkan. Den som trodde att det skulle bli en nedtonad historia efter en sen lördagskväll trodde fel. Det fanns gott om energi kvar i såväl i blueshjältarna som i publiken.

### Ny dimension

Det var amerikanska Kellie Rucker, polskan Magda Piskorzcyk, norskan Rita Engedalen, samt Morten Omli, som frontade gospelkonserten.

**Stående ovationer.** Flera gånger visade publiken i kyrkan sin uppskattning med stående ovationer.



Samtliga satte sin speciella prägel på låtarna som framfördes, vilka i många fall var välkända gospelklassiker. *Amazing grace* kan tyckas aningen uttjatad, men i en känslös tolkning av Engedalen/Rucker fick den nytt liv och ny dimension. Ett ry-

sarnummer helt klart. Magda Piskorzcyk hade med sig två bandmedlemmar och låt adrenalinnet flöda tillsammans med dem.

Det var visserligen inte fullsatt i kyrkan, men de som kom visade stor uppskattning över underhållningen som

bjöds. Flera gånger bjöds det på stående ovationer.

Det var längesedan decibelnivån var så hög i kyrkan. Så kan det bli när bluesen tar över den hundraåriga staden.

CLAES RYDHOLM



## HALLÅ DÄR...

**...Per Wiklund, ordförande i Dusty Road Blues. Hur känns det efter helgens bluesfestival?**

– Helt fantastisk, underbart. Det blev precis som vi tänkt oss. Vädrems makter kan man däremot inte råda över.

**Fungerade det arrangörsmässigt till hundra procent?**

– I stort sett. Områdes- och boendemässigt var det inga problem. Artisterna som bodde i konferenshuset på Helliden folkhögskola var mycket nöjda med login.

**Artistmässigt då?**

– Smärtfritt. Alla artister kom. Kellie Rucker missade ett tåg i Stockholm men det gick att boka om, så hon hann hit i tid.

**Blev det den bluesfest som ni eftersträvade?**

– Absolut. Smärre justeringar kan alltid göras. Det hade varit roligare om publiken fått ta med sig sin dricka från festtältet till de olika spelningarna. Vi får söka tillstånd till det nästa år.

**Publikmässigt?**

– 600 betalande är vi nöjda med för att vara första gången. Många kom utifrån, tidaholmarna är mer svårflörtade. Vår konferencier, Nils Lönnsjö, som är mr Bluesfestival i Åmål, hade bara beröm att ge. Publiken skötte sig bra, vad jag vet blev en enda person avhyst. Någon enstaka blev påkommen för att försöka planka in.

**Gick bluesfestivalen runt ekonomiskt?**

– Det vet vi senare i veckan när vi får fram den ekonomiska översikten.

**Hade du några personliga favoriter bland artisterna?**

– Kellie Rucker, Rita Engedalen och Wes Weston. Särskilt den senare överraskade på mig.

**Ni hade verkligen lyckas få hit gräddan av artister. Bli det svårt att överträffa det nästa år?**

– Vi måste vända oss till landet i öster, Finland. Där finns många duktiga bluesartister. Så även i Norge. Det finns fler att anlita i Sverige och helst vill man också ha några amerikanska bluesband med på festivalen.

**Är det spikat att det blir en uppföljning nästa år?**

– Det kan jag säga till 80-90 procents säkerhet. Vi som ingår i den innersta kretsen är oerhört nöjda med utfallet.

**THOMAS GUSTAFSSON**

thomas.gustafsson@vgt.se  
0502-77 03 05

## TIDAHOLM

## Brakfest för festivalgänget

Bluesfestivalen i Tidaholm i maj blev en fullträff.

Ett femtiotal ideellt arbetande själar krävdes under festivalhelgen för att få arrangemanget att gå runt.

För att visa uppskattning för de ideella insatserna bjöds det på en riktig brakfest på Lilla Bryggeriet i fredags med inte mindre än tre bluesband som underhöll från scenen.

**SIDAN 4**

**Med känsla.** Blueskvällen på Lilla Bryggeriet bjöd på mycket känsla.

**BILD: MATTIAS PERSSON**



# Nyhetsåret 2010 i Tidaholm



**Blöt puss.** Sten Björklund på Midgårds dagverksamhet trivdes i lille Douglas sällskap. Eftersom husdjur har positiva effekter på människor började de introduceras inom Tidaholms äldreboende. **BILD: ELIN ANDERSSON**



**Fick brons.** Jan-Erik Karlssons B.S.A B33 fick tredje pris i kategorin Old Classic Bike på Motormässan på Elmia under påskhelgen. **BILD: DANIEL GRANBERG**



**Studentrekord.** Årets studentkull var inte bara Rudbecksgymnasiets största någonsin – utan även den bästa enligt rektorerna Johan Lindell och Daniel Larsson. Om de höll två fingrar i kors när de sade det förtäljer dock inte historien...



**Epa-traktorns dag.** Den 10 april blev en bilfest, men istället för gamla amerikanare var det ungdomar och deras epa-traktorer som stod i centrum. Hela arrangemanget var alkohol- och drogfritt och 29 epa- och a-traktorer deltog i utställningen. När det blev dags för cruising tyckte arrangören, Nattvandrarerna, att polisen var nitisk som kontrollerade ungdomarnas fordon.



**Ställde ut i Stockholm.** Jan-Erik Ståhl är mest känd för sina mopeder, men det var faktiskt en tändstickstavla han gjorde som barn som kom att ställas ut i den kungliga huvudstaden i juni. Tavlan, med motivet av ett flygplan, fanns med i utställningen Eljest i Liljevalchs konsthall. **BILD: TORGN Y CEDER**



**Försvarede titeln.** Rescue Team Skarborg, med personal från räddningstjänsten Falköping-Tidaholm samt ambulansen, försvarede sitt guld när SM i losstagning genomfördes. Conny Johansson blev dessutom utsedd till bästa räddningsledare. **BILD: PRIVAT**



**Tidaholm "bluesifierades"...** när Dusty Road Blues arrangerade den första bluesfestivalen sista helgen i maj. Det var hårt tryck bland besökarna och festivalen blev oerhört uppskattad. **BILD: ANDERS HÄGGSTAM**



**Jämn kamp.** Efter en av Hökensås församlings gudstjänster i juni överraskades besökarna med en uppvisning i armbrytning. Armbryterskan Kristina Jonsson, som var med i kyrkokören, hade nyligen tagit brons i SM och lät sig här utmanas av tidigare kommunalrådet Per-Olof Graaf, som använde sig av en del tjuvknep. Därför är det svårt att säga vem som vann matchen... **BILD: THOMAS GUSTAFSSON**

ha slaktat får i källaren. Blodet på golvet skulle istället kommit från frysta karréskivor och oxfile som tinats och tillretts i källaren.

**Årets klirr i kassan.** Tidaholms kommun presenterade tidigt på våren bokslutet för 2009 det visade sig att man gjorde ett bra ekonomiskt år som slutade med ett plus på 25 miljoner kronor.

– Våra pensionsmedel har gått upp med tio miljoner, redovisade Marianne Hjort, biträdande ekonomchef. – Det ser ut som stora överskott från de stora nämnderna men i procent ter det sig ganska lite pengar för dem, tyckte kommunalrådet Curt B Gustavsson.

Totalt under 2009 betalade tidaholmarna in 548 miljoner kronor i skatt till kommunen.

**Årets knäcktaste tak.** Det 125-åriga K-märkta ordens-

huset nummer 204 i Tidaholm skadades av snöns tyngd under vintern. Takstolarna hade knäckts och dragjärnen som håller ihop ytterväggar gick av. All planerad verksamhet fick ställas in.

– Det är en säkerhetsrisk att vistas i byggnaden, sa Sören Frid i IOGT-NTO.

**Årets fina fisken.** Lördagen den 24 april var det dags för fiskepremiär på Hökensås. Nollgradigt, klarblå himmel och svag vind. Kan inte bli så mycket bättre yttre förutsättningar. Ännu nöjdare blev sportfiskarna när ädelfisken var huggvillig.

**Årets icke-strålning.** Miljö- och byggkontorets personal mätte radonhalten på kommunens skolor och förskolor och det var glädjande låga halter som noterades.

– Alla halter är under gränsvärdena och inga åtgärder behövs genomföras, rapporterade miljö- och hälsoskyddsinspektören Niclas Antonsson.

**Årets smitare?** Bolaget Novantor, som ägde hyreslägenheterna i Stensiken, gick i konkurs och förklarade att en anledning var dålig betalningsmoral bland hyresgästerna. Något som en trogen hyresgäst reagerade på.

– Vi blir stämplade som smitare allihop. Många av oss har alltid betalat hyran punktligt.

**Årets mest efterlängtdade.** I mitten av maj hade konstgräset äntligen rullats ut på Tidavallen till glädje för alla fotbollsspelare. Planen invigdes under pompa och ståt i samband med Klassbollen, som innehöll rekordmånga deltagare.

**Årets förnyare.** Gamla testamentet och dataspel – hör det verkligen ihop? Jodå, åtminstone om man frågar ungdomsprästen Peter Håkansson, som var initiativtagare till dataspelet Testament. Hans förhoppning är att kunna använda dataspelet i undervisningen till våren.

**Årets mest miljövänliga.** Anita Tilander, som driver företaget Minimundus, blev den första mottagaren av kommunens miljöpris.

**Årets övertramp.** En skolanställd man i 30-årsåldern dömdes till 2,5 års fängelse för våldtäkt mot barn. Straffet överklagades och sänktes senare med tre månader i hovrätten. Han dömdes även att betala 85 000 kronor i skadestånd till den minderåriga flickan.

**Årets surdeg.** Oklarheter kring försäljningen av Julius

bageri och kök ställde till det för Jean Ahoniemi, som efter försäljningen tog över arrendet på Hökensås semesterbys restaurang. Men när processen med alkoholtillståndet drog ut på tiden valde han att lämna restaurangen. Enligt honom berodde problemen på Julius nya ägare, som i sin tur menade att det var han som inte hade fullföljt sina åtaganden.

**Årets bokstavstroga.** Tidaholms kommun sade nej till att gå in och betala operationer inom den privata sjukvården för anställda mot löneavdrag. Detta efter en omröstning i kommunstyrelsen, där Socialdemokraterna och Vänsterpartiet var negativa till förslaget.

– Vi säger nej av ideologiska skäl, förklarade Curt B Gustavsson (S). Att Moderaterna, Folkpartiet och Centerpartiet röstade för förslaget spelade ingen roll.

**HALLÅ DÄR...**

**...Hanna Eklöf, intendent på museet där det har varit full fart hela året.**

**Hur har ditt julfirande varit?**

– Det har varit lugnt, jag har bara firat med familjen och barnen. Vi har varit hos mina föräldrar i Eskilstuna och nu är vi i Kungsbacka och hälsar på hos min sambos föräldrar.

**Nyår närmar sig – tänker du ge några nyårslöften?**

– Jag brukar inte säga något direkt, men jag brukar tänka att jag vill göra vissa saker bättre – som att äta bättre och motionera mer. Därför har jag anmält mig till en danskurs, jag hoppas bara att jag ska hinna vara med på den.

**Har du något nyårslöfte du kan ge till tidaholmarna?**

– Året som har varit har varit jätteroligt och vi har fått mycket positiv respons, det gör att det känns roligt att fortsätta. Programmet måste spikas helt innan jag vågar säga något, men jag lovar att

**Hanna Eklöf**

förbättra och det finns lite nya idéer som vi ska jobba med under våren. Våra fester blev ju populära, så vi har funderat på att kanske anordna en till. Jag tror att det kommer hända mycket under 2011.

**Hur ser du tillbaka på året som gått?**

– Det har varit mycket drag över huvud taget. Det som gjort stora avtryck är Mångkulturkalaset och **bluesfestivalen** – det är roligt när det händer saker i museet och att andra väljer att komma med sina arrangemang till oss. Vår egen rockabilly-utställning var förstas jätteroligt och det var även Birger jarl som vände sig mer till barnen.

**Vilka förväntningar har du på 2011?**

– Man vill ju att det ska bli ett lika bra år besöksmässigt. Jag hoppas att museet fortsätter att vara en öppen plats där man kan träffas. Jag hoppas att nästa år blir lika bra som det här har varit.

**Gott nytt år!**

– Tack detsamma!

**HANNA MEDIN**

hanna.medin@vgt.se  
0502- 78 56 05

**Birger jarl**