

Bluesfestivalen vädersäkrar med flytt från Vulcanön till Tidaholmsparken

TIDAHOLM Dusty Road Blues Festival har gjort klart med artister inför årets bluesfestival i Tidaholm 2-5 juni. För att vädersäkra arrangemanget kommer kvällsspelningar ske i Folkets park.

– På dagtid blir det självfallet band, jam och öppen scen även i centrum, försäkrar Thord Larsson.

De stora dragplåstren är Zakiya Hooker och Lil' Ed & The Blues Imperials.

– Vi är glada att kunna knyta upp så namnkunniga artister.

Zakiya Hooker är dotter till legendaren och fyrfaldige Grammy-vinnaren John Lee Hooker. Inget lätt ok att bära men hon har gjort karriär inom bluesen. Zakiya gjorde sin debutframträdande 1991 tillsammans med sin far på Kaiser Center Theatre in Oakland, CA. Sedan dess har Zakiya varit med i shower tillsammans med namn som Etta James, Charles Brown, John Hammond, Taj Mahal med flera. Hon har flera album bakom sig. Det senaste, Keeping It Real, släpptes 2009.

Thord Larsson mejlade helt sonika artisten och frågade om hon var intresserad att vara med i Dusty Road Blues Festival.

– Hon sa ja direkt.

När bluesföreningen i Tidaholm genomförde bluesfestivalen för första gången i fjol hade man stöd av Jordbruksverket och leaderprojekt inom EU. 300 000 kronor fanns till förfogande och alla medel gick åt och lite till.

– Det fick inte vara vinstdrivande, vi fick till och med gå in med 10 000-15 000 av egna medel.

Självfinansierat

2010 genomfördes festivalen på Vulcanön men vädergudarna var inte nådiga. Det var knappt plusgrader och regnskurarna avlöste varandra. Därför väljer man i år att vädersäkra arrangemanget genom att flytta kvällsspelningarna till Folkets park.

– Det har också varit en kostnadsfråga, att hyra in tält innebär en stor kostnad och genom denna lösning har vi



Artisterna klara. Ingemar Johansson, Torbjörn Samuelsson, Janne Nilsson, Mattias Persson, Matti Nilsson, Per Wiklund, Jan-Yngve Ekstedt och Thord Larsson med flera i Dusty Road Blues arbetar för fullt med bluesfestivalen som ska genomföras i början av juni.

BILD: THOMAS GUSTAFSSON



Zakiya Hooker



Honey B & the T-Bones



Lil' Ed

haft 100 000 kronor extra att satsa på artister, förklarar Jan-Yngve Ekstedt.

I år finns inga pengar att hämta från EU utan nu måste arrangemanget vara självfinansierande.

– Vi söker hjälp av näringsidkare och företag och är tacksamma för allt stöd vi kan få. Det behöver inte alltid handla om pengar utan även till exempel att ställa en lastbil till förfogande eller liknande, säger Thord Larsson.

– Budgeten är stramt lagd och vi har fått avstå en del ar-

tister. Vi räknar med att om-sätta 500 000-600 000 kronor, ungefär hälften är artistkostnader. Finansieringen sker via sponsorer och biljettintäkter. Kalkylen bygger på cirka 800 besökare, men vi hoppas givetvis på fler, säger Jan-Yngve Ekstedt.

Långhelg

Föreningen hade här omkvällen bjudit in biträdande centrumledaren Niclas Österberg till klubblokalen för att göra en avstämning och även sondera terräng hur mycket

stöd man kan få från kommunens sida.

– Rent ekonomiskt är det svårt, men vi kan bistå med tält och liknande.

Festivalen är flyttad en vecka i år och infaller på en långhelg.

– Det är en chansning. Folk är lediga och det är en prioriteringsfråga om man väljer att gå på bluesfestival eller vårstäda sommarstugan. Vi tror givetvis på att det kommer bluesfantaster som stannar i tre dagar, säger Thord Larsson.

Inkvartering är löst. Man förfogar över Hellidens folkhögskolas elevhem eftersom eleverna då slutat för terminen. Stadshotellet, vandrarhem och campingplatser finns också att tillgå.

Flera olika boendeformer

Dusty Road Blues samarbetar med Stadshotellet och det blir spelningar på terrassen och i Folkets park räknar man med att ha två scener. Eventuellt en utomhus om man får tillgång till kommu-

ÅRETS ARTISTER

Zakiya Hooker
Lil' Ed & The Blues
Imperials
Patricia Page & the Prophets
Joel DeLuna
Slidin' Slim & Jimmy Z
Bottleneck John
Eric's Bluesband
Howlin' Hawk & The Leftovers
Interstate 40 Rhythm Kings
Snowblind Willie
Skybenders Blues Band
The Liptones
Mike & his Swamp Indians
Underground Blues Band
Hurley & The Blue Dots

nens tält. För att transportera publiken från spelningarna i centrum till Folkets park har man fått låna/hyra det lilla tåget på hjul som trafikera Hjos gator under sommaren.

Kickoffen för festivalen sker på Lilla bryggeriet på torsdagskvällen den 2 juni och finalen sker i Tidaholms kyrka på söndagen då Patricia Page, soulsångerska från Göteborg, och Bottleneck John uppträder.

Ser man till artisterna som medverkar så återkommer tre band från fjolårets festival – Interstate 40 Rhythm Kings, Skybenders Blues Band och Hurley & The Blue Dots. Övriga är nya för festivalen i Tidaholm (se fakta). Det finns även lokalt inslag. The Liptones har tackat ja att spela på festivalen.

Jan-Yngve Ekstedt har en förhoppning att skapa en blueskaraktär i centrum under festivaldagarna.

– Kan vi få butiksägarna med på noterna är det en bonus.

Försmak

Som försmak har bluesföreningen den 4 mars bokat in Honey B & the T-Bones på Lilla Bryggeriet. De brukar sällan lämna någon oberörd. Tung och rå blues kommer höras ur högtalarna på Bryggeriet denna kväll. Den 1 april är det dags för T-Bear & the Dukes of Rhythm. Detta sju man starka Arvikaband bildades 2004 och levererar en tät och svettig blues, soul och rhythm 'n' blues med rötterna i 50- och 60-talet.

THOMAS GUSTAFSSON

thomas.gustafsson@vgt.se
0502-78 56 03

Driftiga utställare på Leadermässan

HJO Omkring 30 utställare var på plats för att berätta om sina projekt när Leadermässan arrangerades i Medborgarhuset Park på tisdagseftermiddagen.

– Det är väldigt intressant att se de andra projekten eftersom vi är så nya. Vi kan lära oss mycket av dem, sade Anita Tilander som själv informerade om projekt Pilgrimsled Kungslena-Hjo.

Leader Östra Skaraborg ingår i landsbygdsprogrammet som pågår 2007-2013. Man är således i "halvtid" just nu och det var av den anledningen som verksamhetsledaren Tuula Saarimäki ville anordna en mäsas.

– Leader Östra Skaraborg har varit igång sedan 2008 och därför kändes det som ett bra tillfälle att visa vad vi har gjort. Mässan är en möjlighet för både allmänhet och kommun att kunna ta del av alla projekt, sade hon och förtydligade:

– Det är viktigt att få visa vad vi gjort. Vi har beviljat 70 projekt och cirka 30 av dem finns representerade här i dag.

Tuula berättade att man i Leader Östra Skaraborg arbetar efter fyra teman: Livsmedel (närproducerat), besöksnäring, förnyelsebar energi och bygdeutveckling. Metoden är att arbeta tillsammans för att utveckla landsbygden.

Över förväntan

Tuula var väldigt nöjd med resultatet – mässan gick över förväntan.

– Jag är så imponerad av alla och av all den kraft som finns i projekten. Responsen har varit mycket positiv, sade hon.

Vågade satsa

Positiva var även utställarna, varav flera kom från Tidaholm.

Vid ett av mässborden fanns till exempel Thord Larsson och Christer Pettersson i Dusty Road Blues styrelse. De berättade att föreningens populära bluesfestival kunde växa och bli så stor tack vare Leaderprojektet.

– Deras medverkan i det här gjorde att vi vågade satsa pengar utan att riskera hus och hem, sade Thord.

Den första bluesfestivalen anordnades i liten skala 2009, men förra året växte den rejält.

– Vi hade en bra grund och organisation från början, det underlättade när Leader hjälpte oss med administrationen, förklarade Christer.

I juni är det dags igen, men då står föreningen på egna ben – något som inte hade varit möjligt om man inte hade fått hjälp med avgörande smådetaljer.

Lär av andra

Anita Tilander och Yngve Pettersson är med i projekt Pilgrimsled Kungslena-Hjo, som startade så sent som i höstas. Det blev ett Leaderprojekt i december och tanken är att pilgrimsleden ska invigas i maj 2012.

– Nu får vi möjlighet att driva projektet på ett annat sätt. Annars hade vi inte haft råd att köpa in stolpar till exempel. Sedan handlar det ju om så mycket mer än en pil-



Vågade satsa. Det gjorde Dusty Road Blues och fick en stor och omtalad bluesfestival som resultat. Här ses Thord Larsson och Christer Pettersson diskutera med Rune Torstenson (mitten), som själv deltog med projekt Offerplats Finnestorp.

BILD: HANNA MEDIN

grimsled, det handlar om landsbygdsutveckling, menade Anita, som tyckte att det var väldigt trevligt att vara med på mässan.

– Det är väldigt intressant att se de andra projekten eftersom vi är så nya. Vi kan lära oss mycket av dem, samtidigt som det är kul att kunna visa upp vårt projekt för de andra. Ett väldigt trevligt

initiativ det här, tyckte Anita om mässan

Ung Drivkraft är en del inom Leader Östra Skaraborg. Ett projekt som ingått i det är projekt Handikappridning, som ägde rum i fem veckor i höstas och som drevs av gymnasieeleverna Sofia Nordström, Nikita Österberg och Lina Gustavsson.

Till vardags går tjejerna sis-

ta året på Rudbecksgymnasiets barn- och fritidsprogram och det var på skoltid som de lät tre barn få uppleva glädjen av att få sitta på hästryggen. Förutom träning av balansen fick barnen ökat självförtroende och förbättrad självkänsla.

– Responsen var väldigt positiv och det kan bli en fortsättning om intresse finns, berättade Lina.

Det fanns även några fasta programpunkter. Mera Åsarps visade filmen *Staden Älfver*, Niclas Wennberg från Stadsjord föreläste, Mats Löwing kåserade och allmänheten välkomnades även till det öppna årsmötet.

HANNA MEDIN

hanna.medin@vgt.se
0502-78 56 05



Bra mäsas. Det tyckte Anita Tilander och Yngve Pettersson, projekt Pilgrim Kungslena-Hjo.



Unga med drivkraft. Gymnasietjejerna Sofia Nordström, Nikita Österberg och Lina Gustavsson arbetade i höstas med det uppskattade projektet Handikappridning.



Utvecklar Ålleberg. Bengt Friberg och Torbjörn Olsson informerade om projekt Ållebergs Utveckling på Leadermässan i Hjo.

45 volontärer taggar upp inför bluesfestivalen

TIDAHOLM Bluesfestivalen i Tidaholm närmar sig, och alla som ska hjälpa till att jobba frivilligt har haft upptaktsmöte.

45 personer kommer lägga ner tid och hjärta i att ordna en festlig festival.

– Vi är väldigt glada att det är varierande åldrar på de som är med, men så är det med bluesen, konstaterar Jan-Yngve Ekstedt.

De hoppas på över tusen besökare och är upp i ett sammanlagt gage till banden på cirka 300 000 kronor. Men detta är underordnat det faktum att det går åt många frivilligtimmor från funktionärerna.

I veckan höll Dusty Road blues upptaktsmöte för alla som ska vara med och hjälpa till.

– Vi i styrelsen har hållit på och planerat för detta sedan oktober förra året, säger Jan-Yngve Ekstedt som är festivalgeneral.

Första helgen i juni brakar det loss med toner och rytmer från bluesen, på många platser i Tidaholm. Allt ifrån Folkets Park till restauranger, caféer, torget och kyrkan kommer agera skådeplatser.

– Det kommer också hållas jam och då vet man aldrig vilka som kommer och spelar, säger Ekstedt.

Vid ett tillfälle kommer



Kokar upp. Per Wiklund, Mattias Persson, Ingemar Jansson, Thord Larsson, Matti Nilsson, Jan-Yngve Ekstedt och Hanes Adollarsen har tillsammans med över 35 andra volontärer rört ihop en bluesfestival som snart kokar upp.

BILD: ELIN ANDERSSON

också en musiker att kompas av en traktor.

Vakter och sjukvårdare

Under kvällen kretsade diskussionerna kring stora och små frågor som rör arrangementet. Lokaler är bokade, programmet spikat men från Åkessons Matsalar undrar man hur det ska gå till med lunchkuponger. Både artister

och funktionärer ska ju ha mat. Dusty Road blues måste också hyra in vakter och skaffa sjukvårdspersonal, något man måste ha för att få arrangera en festival.

– Förra året behövde vakterna inte göra ett enda ingripande, och sjukvårdarna behövde bara ta hand om en kvinna som fått näsblod. I övrigt hände ingenting som de

behövde göra. Det är rena familjefesten, och det är så det ska vara, tycker Jan-Yngve.

Många yrkeskategorier

Bland alla som ska hjälpa till finns många som har sina yrkeskompetenser med sig.

– Vi har tur som har många olika yrken i vår förening. Det är snickare, elektriker och andra som kan

hjälpa till med det de redan har som yrke. Jag själv är rektor och håller i det administrativa, berättar Ekstedt som exempel.

– Var och en gör det den är bäst på. Det blir bäst så helt enkelt.

ELIN ANDERSSON

elin.andersson@vgt.se
0502-78 56 04

Full av beundran över Dusty Road Blues

VÄLKOMNA TILL TIDAHOLM största musikfest 2011! Det är med stor beundran man studerar programmet för helgens Bluesfestival i Tidaholm. Den lokala föreningen Dusty Road Blues har återigen samlat blueseliten till stan. Fyra dagar fylld av bluesmusik på olika platser runt om i staden, med fokus på Folkets Park fredag-lördag väntar. En genomläsning av programmet visar på ett otroligt brett utbud. Här har Tord Larsson och hans kollegor i klubben verkligen lyckats.

FÖR OSS INOM handeln känns det extra kul att man också valt att ha ett antal öppna spelningar såväl i centrum som på olika restauranger. Det kommer att ge många tidaholmare och andra besökare möjlighet att få uppögonen för bluesen och ska förhoppningsvis inspirera till ett eller flera besök på själva festivalen i parken. Nu håller vi alla tummarna för att årets festival ska gynnas av ett vackert väder som kommer att förgylla dagarna ytterligare.

DUSTY ROAD BLUES har ambitionen att bli en av de stora bluesupplevelserna i Sverige under året. Man har varit i Åmål och på andra platser och fått inspiration under åren. Ifjol tog man första steget att förverkliga sina planer på en lokal festival. I år tar man nästa steg. Det känns inspirerande med den otroliga kraft som finns i föreningen och fortsätter utvecklingen kan bluesfestivalen bli något som verkligen sätter Tidaholm på musikkartan. Ett stort lycka till - Dusty Road Blues!

TILL ALLA TIDAHOLMARE vill jag bara ge en uppmaning: Ta nu tillfället i akt att besöka festivalen och njuta av den musik som bjuds. Festivalen bjuder på ett brett spektra av högklassiga artister. Vi räknar med ett antal besökare utifrån till Tidaholm denna helg. Här har vi alla en uppgift att ta väl hand om våra besökare. Vi i butikerna har vår uppgift och

hoppas naturligtvis att såväl tidaholmare som besökare ska finna vårt utbud attraktivt. Men en sådan här helg har vi också alla ett uppdrag som ambassadörer för vår stad.

DET ÄR INTE så många gånger per år vi har möjlighet att verkligen slå ett slag för vår kommun. Nu ska vi ta tillfället. Ser ni någon/några som ser funder samma ut på stan, fråga om ni kan hjälpa till. Det kan handla om att visa vägen till Folkets Park, till Gamla Torget, till Stadshotellet eller vad det vara månede. Det kostar så lite, men är oerhört viktigt för besökarens intryck av staden.

Nu tar vi en helg då vi verkligen bryr oss och visar Tidaholm från sin allra bästa sida. Det stärker oss själva och ger dessutom Dusty Road Blues ett stöd i deras arbete med festivalen. Bluesfestivalen "säljer" Tidaholm. Låt oss alla bli en del i denna "försäljningsorganisation"! Din insats är viktig!

VÄLKOMNA TILL TIDAHOLM och Dusty Road Blues Festival!

Anders Lidén
Ordf. Svensk Handel Tidaholm



Får servera alkohol

Restaurang Finkan, Thaipalatset och Bluesfestivalen på Vulcanön har fått beviljat att servera alkoholhaltiga drycker.

Finkan får servera alkohol inomhus året om. Tillståndet utomhus avser perioden april till oktober.

Övriga två gäller utomhus inom avgränsat område.

Världsartist på besök under Bluesfestivalen

TIDAHOLM Svenske Slidin' Slim och världsmusikern Jimmy Zavala, munspel och saxofon, från Los Angeles finns på plats på Bluesfestivalen i Tidaholm.

De har i dagarna släppt första gemensamma albumet *Back for more*.

– Vi är själva nöjda med materialet och det ser vi som ett kvitto på att det är en rätt okey platta, säger Anders Landelius alias Slidin' Slim.

Vad har världsartister som Rod Stewart, Tom Petty, Eurythmics, Dr. Dre, Eric Burdon, Carol King, Barry White, Ziggy Marley, Yes, Bon Jovi, Bone Thugs-N-Harmony, Slash's Snakepit, Macy Gray, John Mayer, Pink, Gladys Knight, Etta James och många fler gemensamt?

Just det: Jimmy Z!

Jimmy Z har turnerat med Rod Stewart och Eurythmics i Sverige men aldrig som en del av en duo som han gjort nu tillsammans med den svenska slideguitar-spelaren Anders Landelius. Det är en färsk konstellation som hittade varandra på ett besynnerligt sätt.

– Jimmy Z:s svenske gran-



□ Jimmy Z

BILD: PRIVAT

ne i LA, som varit i racingbranschen, gick i pension och hade kopplingar i Linköpings-trakten som är mina hemtrakter. Jimmy tyckte att det vore roligt att spela i Sverige och då hittade de mig och tog kontakt. Vi var ute på en tvåveckors turné och det funkade otroligt bra och det har blivit en fortsättning, berättar Slidin' Slim.

Han är imponerad av Jimmy Zavalas bakgrund.

– Det är helt galet vad han varit med om, han skriver nu en bok om sitt liv och har en egen studio där han arbetar för fullt med bland annat producera filmmusik.



□ Slidin' Slim

BILD: PELLE LUNDBERG

Slidin' Slim har själv ägnat sig åt musik sedan 1990-talet och har spelat både i band och solo. Han har en hel del album på sin meritlista och har turnerat i USA.

Gemensamt album

Samarbetet med Jimmy Z pågår fortfarande och de har alldeles i dagarna släppt ett gemensamt album – *Back for more*. De har spelat in musiken var för sig och skickat

ljudfiler över Atlanten.

– Det är svårt att vara i studio samtidigt eftersom Jimmy verkar i Los Angeles och jag är utanför Linköping. Det har ändå fungerat bra, tycker Slidin' Slim

Apropå Slidin' Slim, hur kom du på artistnamnet?

– Jag spelar sliding guitar och var ganska smal (slim) när jag tog det 1994.

Det finns långsiktiga planer för duons samarbete. Tida-

holm är en del av turnén och Jimmy Z kommer även tillbaka i september då duon också kommer att spela i Finland.

Anders ser fram emot spelningarna i Tidaholm.

– Det ska bli spännande. Jag har varit i Åmål och spelat på deras festival och det brukar vara bra tryck.

THOMAS GUSTAFSSON

thomas.gustafsson@vgt.se
0502-78 56 03

Bluesfestivalen

Starten har gått för tredje festivalen



Invigningstalare. Jan-Yngve Ekstedt och Per Wiklund höll båda tal på invigningen. **BILD: PER STRÖM**

TIDAHOLM Dusty Road Blues Festival invigdes på fredagskvällen, även fast man tidigare hade smygstartat redan på torsdagen.

– Det är nu tredje året i rad som vi anordnar festivalen och nu tycker jag att det snarare är en vana än en engångsföreteelse, sade Bengt Karlsson, en av invigningstalarna.

Jan-Yngve Ekstedt började med att hälsa alla välkomna till festivalen. Han sade också att det var många som man behövde tacka som har gjort att man kan genomföra festivalen.

– Vuxenskolan har gjort ett jättejobb och hjälpt till med en hel del. Även Turistbyrån har gjort sin del för att det här ska gå ihop. Det är även många sponsorer som har gjort detta möjligt. Sedan får vi inte heller glömma bort kommunen, sade Jan-Yngve.

Han lämnade sedan över ordet till Per Wiklund som är ordförande i Dusty Road Blues. Per tackade för alla som ställde upp och tyckte att det skulle bli roligt att få höra den kommande musiken.

En vana

Bengt Karlsson från kommunen tog sedan över micken och konstaterade att det har gått ett år sedan den förra festivalen.



Med inlevelse. Skybenders blues band inledde den officiella delen av festivalen i Folkets Park på fredagskvällen. Nu är festivalen vederbörligen invigd. **BILD: PER STRÖM**

– Det är nu tredje året i rad som vi anordnar festivalen och nu tycker jag att det snarare är en vana än en engångsföreteelse. Det är också

så att det har blivit fler och fler dagar och vem vet, nästa år kanske det håller på en hel vecka, sade Bengt. Han pratade också lite om

Folkets Park och dess historia. Att det är ganska exakt 114 år sedan som det byggdes och att det har stått där stabilt sen dess.

Bengt avslutade med att officiellt inviga festivalen.

CARL SKYBORN

0502-78 56 00

Måltider med musik som tilltugg

TIDAHOLM För dem som var sugna på att äta brunch och lyssna på livemusik samtidigt fanns det chans till detta i går förmiddag.

Det var Casey's som erbjöd frukostbuffé samtidigt som Peter Höglander stod för underhållningen.

Det var många som tog chansen att starta långhelgen med härlig brunch i glada vänners sällskap. Cafét var fyllt av skön stämning och allt var avslappnat. Besökare i olika åldrar småpratade, åt brunch och njöt av underhållningen.

Det var upprigtigt med mikrofon och högtalare inne på cafét för att ljudet skulle bli bra och höras av alla besökare. Peter sjöng och spelade gitarr, vilket var en uppskattad kombination. Hans stämna fyllde lokalen och humöret hos de besökande var på topp. Det applåderades och ropades efter att Peter framförde olika countrylåtar med inlevelse.

De som ville äta lunch till

Kan konst. Peter PG Gustavsson visade att han vet hur man hanterat ett munspel.



livemusik kunde lite senare gå till Gränden där detta erbjöds. Det var Howlin Pete & Sound Union som stod för framträdandet tillsammans. Denna sammanslagning var endast gjord för dagen, men blev mycket uppskattad.

Howlin Pete visade sig vara Peter Höglander igen och Sound Union bestod av Peter PG Gustavsson, Otto Nygren, Anders Granström och Ola

Johansson. Ett härligt gäng som spelade låtar med skönt gung.

Passion för musiken

Det syntes att alla i bandet hade bluesen varmt om hjärtat och deras passion utstrålades till besökarna. En skara människor satt vid bordet och applåderade samtidigt som de drack och åt god mat och dryck.

Efter lunchen fanns det möjlighet att gå vidare till Stadshotellet där det bjöds på mer musik. Även där var det många människor som lyssnade på banden som uppträdde.

Att det kommer mycket folk på de olika spelningarna och att vädret är strålande bär mycket gott inför resten av helgens bluesfestival.

LINN KULLSVIK



Lunchmusik. Peter PG Gustavsson och Peter Höglander ingick i den tillfälliga konstellationen Howlin Pete & Sound Union, som spelade svängiga blueslåtar på Gränden under fredagens lunchservering. **BILD: LINN KULLSVIK**

Blues camp fylld under festivalen

TIDAHOLM Tidaholms Camping blev under långhelgen även en bluescamping.

Campingen var nästan fullsatt av människor som kom för att se bluesfestivalen och det den har att erbjuda.

Vi åkte dit för att för att se hur läget var. När vi kom dit var stämningen på topp och solen sken på människor som satt ute för att grilla, sola eller bara vila.

Richard Balwin och Gareth Jones var två män som satt och tog det lugnt i solen. Gareth kommer från Ulricehamn och Richard fick åka från Borås för att komma till Tidaholm och bluesfestivalen. Det är andra året för de båda som de kommer på festivalen och än så länge var de mycket nöjda.

Underbart väder

– Förra årets festival var riktigt lyckad, förutom att det var lite tråkigt väder, berättade Richard.

– Men i år är ju vädret underbart och vi hoppas på att hela festivalen kommer bli lika bra som förra året och

kanske lite bättre till och med.

– En av fördelarna med att åka på just bluesfestival är att man träffas så mycket trevligt folk, sa Gareth. Det är trevliga människor på campingen också vilket är väldigt skönt. De båda männen hoppades på en kanonhelg med mycket bra musik.

Positivt överraskade

För att ta sig till campingen kan man göra på olika sätt. Två herrar som valde att utnyttja vädret var Benny Lindau och Fredrik Andersson, som åkte motorcykel. De åkte från Borås för att spendera helgen på bluesfestivalen och njuta av skön musik. De beskrev sig själva som "goa gubbar" och det vore fel att säga något annat för pratglada var de verkligen.

Den största anledningen till att de kom till festivalen var för att se några av sina vänner få spela i band. När de väl kom till Tidaholm blev de positivt överraskade.

– Det är en väldigt fin sommarstad med en fin camping, berättade Benny. Härligt väder och trevliga människor är ett stort plus.

– Det enda som är negativt



Goa gubbar. De "goa gubbarna" Benny och Fredrik tog hojarna till campingen.



Egen camp. Tidaholms Camping blev Blues Camp.

med staden är att det bara finns en taxi, sa Fredrik som oroade sig lite för att inte kunna få skjuts hem på nätterna. Men förhoppningsvis finns det väl fler taxibilar

under själva festivalen, sa han med ett leende.

De båda herrarna är väldigt intresserade av musik och åker runt på en del andra festivaler. Nästa festival som de



Kopplar av. Richard Balwin och Gareth Jones kopplar av i solen. **BILD: LINN KULLSVIK**

ska besöka är bluesfestivalen i Amål.

– Det är kul att åka runt i olika städer och se sig omkring samtidigt som man får lyssna på bra musik, förkla-

rade de båda två och lutade sig tillbaka i två solstolar för att njuta av det sköna vädret.

LINN KULLSVIK



Höjde temperaturen. Patricia Page höjde temperaturen i Folkets park när hon spelade med The Prophets under lördagskvällen, den sista stora balansen under Bluesfestivalen.

BILD: ELIN ANDERSSON

Både världspremiär och världsklass på Bluesfestivalen

En röd gammal traktor på torget. Inget jättekonstigt i sig. Om det inte vore för att den utgjorde kompet till Bottleneck John s Duo. Solens strålar

blänkte i de kråmade metallgittarrerna, och i pannorna hos bandet och publiken syntes också värmens effekter.

– Det är väl trevligt att vi sit-

ter här och svettas tillsammans? tyckte Johan Eliasson i bandet.

På kvällen slog Folkets Park upp portarna för ytterligare ett

antal artister och besökare.

– Det är fantastiskt att få vara här i Tidaholm igen. Förra året var jag här med en underbar polska. Nu har jag med mig

en underbar amerikan, sade Slidin Slim när han presenterade bland andra Rod Stewarts munspelare Jimmy Zavala.

SIDORNA 4 OCH 5



Mogen publik. Festivalen var öppen för alla åldrar, men den mer mogna publiken dominerade framme vid scenerna.

Positiva kommentarer om Bluesfestivalen

Under helgen ställde Västgöta-Bladet ett par frågor på sin facebook-sida.

De handlade givetvis om Bluesfestivalen och vad läsarna tyckte om den. Här är några av svaren:

Ewa-Britt Nilsson

– Köpt biljetter till gospelblues i kyrkan på söndag.

Dennis Lenneer

– Skybenders är ett måste att se.

Peter Friberg

– Har redan varit och lyssnat på lunchbluesen på Gamla Torget.

Ture Bergsten

– Bluesfestival låter riktigt roligt! Tråkigt att man inte bor i en så bra stad som anordnar något sådant. Tidaholm verkar vara en bra stad. Annars lyssnar jag på mycket rockabilly!

Sölwi Danielsen

– Det är helt kanon med lite av festivalen mitt i stan, mycket härligt folk i rörelse. Jag lyssnar

annars på de mesta i musikväg, blues tycker jag funkar bra när de ska vara lite enkelt på torget. Alla måste ju vara jättenöjda med Bluesfestivalen, ett lyft här sett lite av varje, de var en kanonavslutning med Liptones i parken, ingen kunde gå därifrån ledsen!

Zinita Gustafsson

– Det är otroligt vilket jobb Bluesföreningen lagt ner på denna helg det var trevligt hela helgen. Bra jobbat!

"Vi som älskar musiken behöver det här"



□ Jimmy Z och Slidin Slim

BILD: ELIN ANDERSSON

TIDAHOLM Munspel i världsklass. Endorfiner som satte fart på dansstegen.

Festivalens sista kväll bjöd på många storheter inom bluesen.

– Vi som älskar musiken behöver det här, sade Anders Landelius, känd som Slidin Slim.

Sista kvällen i Folkets Park var kulmen av Bluesfestivalen. De som parkerat sina husbilar utanför under natten hade inte långt att gå till den sista stora festkvällen.

I parken bjöds de mest välrenommerade artisterna. En av dem var Patricia Page and the Prophets som spelade soul, och sägs vara västkustens bästa band för att göra just detta och både saxofon och trombon i bandet hjälpte till att höja stämningen så pass att folk började dansa framför scenen istället för att bara stå och lyssna.

När Patricia och gänget trodde att de spelat klart var konferencier Peter Gustavsson från Karlskoga tvungen



□ Kramgo musik

att fråga publiken om de ville förstöra tidschemat för kvällen.

– Jaa! blev det enhälliga svarat och därmed plockades extranumren fram.

"Vi behöver det här"

Anders Landelius, mer känd som Slidin Slim, hade inget emot att vänta en liten stund.

– Det är fantastiskt att få

vara här i Tidaholm igen. Förra året var jag här med en underbar polska. Nu har jag med mig en underbar amerikan. Nästa år får jag väl ta med en kines, skojade han när han presenterade bland andra Rod Stewarts munspelare Jimmy Zavala.

Han har också spelat med Etta James, Eurythmics, Tom Petty och en massa andra mer eller mindre kända musiker.



□ Patricia Page

Slidin Slim lovordade arrangemanget från Dusty Road Blues.

Ska-musik

– Vi som älskar musiken behöver det här. Ett stort och varmt tack till alla som är med och arrangerar detta, sade han och så brakade musiken på slideguitar, munspel och taktfast stampande med träklackar igång igen.

Kvällen rundades av med The Liptones ska-musik.

– Det gör vi som en hälsning till Tidaholm, sade festivalgeneral Jan-Yngve Ekstedt.

Hela festivalen avslutades under söndagen med gospelblues i en fullsatt Tidaholms kyrka.



Världspremiär. Fredrik Eriksson och Johan Eliasson spelade instrumenten vid världspremiären av traktorblues på en bluesfestival. Traktorn Volvo Viktor från Ottravad stod för kompet.

BILD: ELIN ANDERSSON

Världspremiär för traktorblues på festivalen

TIDAHOLM En traktor av modell Volvo Viktor från 1957 gjorde världspremiär på Bluesfestivalen.

Den stod för kompet när Bottleneck John s Duo spelade i solgasset på Gamla torget.

– En perfekt kombination, tycker

Johan Eliasson som ledde bandet.

Under lördagen hade tolv spelningar planerats in under Bluesfestivalen.

Den mest speciella var när solen stod som högst över Gamla torget. Det var världspremiär för traktorblues.

– Det är första gången någon spelar med en traktor på en festival,

sade Johan Eliasson från Östersund som tillsammans med Fredrik Eriksson och en Volvo Viktor från 1957 utgjorde Bottleneck John s Duo.

Eller om det nu var en trio när man räknar in traktorn.

– Jag har nog aldrig spelat med en så taktfast trummis, slog Johan fast.

Solens strålar blänkte i de kråmade metallgitarrerna, och i pan-

norna hos bandet och publiken syntes också värmens effekter.

– Det är väl trevligt att vi sitter här och svettas tillsammans? tyckte Johan.

Från arrangerande Dusty Road Blues sida var man lycklig över vädret.

– Med tanke på att vi hade fem grader och duggregn förra året är

det här nästan för mycket, konstaterade festivalgeneral Jan-Yngve Ekstedt glatt.

På eftermiddagen var det jam på hotellet, och många passade också på att ta en öl i solen och lyssna på Skybenders med Virginia Pihlblad.

ELIN ANDERSSON

elin.andersson@vgt.se
0502-78 56 04



Solade sig. Publiken fick motsatt väder jämfört med förra året då det var fem grader och duggregn.



Gemytligt. På hotellterrassen hade folk det gemytligt kring borden med mat och dryck och dans där det fick plats.



Sjäng med husbandet. Virginia Pihlblad sjäng tillsammans med Skybenders som arrangörerna i Dusty Road Blues utnämnt till sitt husband.

Bluesföreningen och Stadshotellet storsatsar tillsammans på lördagar

TIDAHOLM Det besökarna av bluesfestivalen tycks minnas bäst är det improviserade eftermiddagsjammet på Stadshotellets terrass.

Nu fortsätter de båda aktörerna samarbetet, som innebär en satsning på spelningar varje månad.

– Vi vill rida på vågen med den stämning som var där i somras, säger Thord Larsson i Dusty Road Blues.

Det är Thord Larsson som är initiativtagare till samarbetet med Tidaholms Stadshotell. Han minns hur stämningen var när besökarna kom för att delta i bluesfestivalen när den tog plats på hotellets terrass i somras.

Enligt honom är det vad folk pratar mest om.

– Alla upplevde det som helt makalöst och i min bluesvärld är det den absoluta höjdpunkten när fyra musiker – som träffats förut – ställer sig och spelar ihop. I mitt hjärta är det blues när man lyssnar av varandra och det som händer.

Det är den känsla och stämning som bluesföreningen vill rida vidare på. Bluesfestivalen innebar en ekonomisk förlust och nu måste medlemmarna jobba hårt för att gå plus. Minst 150 betalande behövs för att det ska gå ihop sig och kunna bli bra arrangemang i fortsättningen.

På Stadshotellet var Hampus Ekström inte sen att haka



Bara vinnare. Thord Larsson från Dusty Road Blues och Hampus Ekström på Stadshotellet är övertygade om att alla vinner på arrangemangen i längden. De ser fram mot fredag då första spelningen äger rum. **BILD: HANNA MEDIN**

på. För bluesföreningens del innebär det att de kan arrangera spelningar på lördagskvällar, något som inte Lilla Bryggeriet – där de hittills huserat – kunnat möjliggöra.

– Det blev vikande gästantal på fredagarna. Det var lite nyhetens behag i början, men

sedan har det dalat från omkring 200 besökare till strax över 100. Då går det inte runt, menar Larsson och berättar att upptagningsområdet är hela Västsverige.

– För publiken är det besvärligt att resa till Tidaholm en fredagskväll, då kommer

endast de närboende. En vinst för hotellet borde vara de som åker på spelningarna och väljer att sova över till söndagen.

”Degar inte...”

Tankarna på satsningen kom under bluesfestivalen

och redan då kände Thord Larsson att de måste göra något.

– Om detta går i lås vinner alla på det och hotellet blir en samlingspunkt även på helger, säger han.

Hampus Ekström ser fram mot samarbetet och menar att

det faller sig naturligt om besöksskaran blir äldre, även om yngre givetvis också är välkomna.

– Jag tror att många kommer att bli nyfikna på det här.

Thord Larsson inflikar:

– För vår generation passar det särskilt bra att kunna ta en bit mat innan spelningen börjar. Vi sitter inte hemma och degar till halv tolv utan vill gå ut och äta middag innan.

Är optimistiska

Förhoppningen är att kunna genomföra spelningar en lördag i månaden, men än så länge är arrangörerna i planeringsstadiet och vågar inte lova för mycket. Första evenemanget blir dock på fredag, då bandet – Jan Gerfast & The Texas Connection – bokades för länge sedan.

Konserten blir dessutom ett tack till speciellt inbjudna som hjälpte till under bluesfestivalen, så för dem ges tillfälle till mingel innan det drar igång för övriga.

– Det blir starten på det hela, men det rättvisa testet kommer när vi kör på en lördag, menar Larsson.

Han och Ekström ser fram mot en säsong med mycket musik på hotellet.

– Vi är övertygade om att vi kommer få runt 200 besökare på lördagarna, avslutar de.

HANNA MEDIN

hanna.medin@vgt.se
0502-78 56 05

Passa på att njuta av helgerna

NU ÄR DET BARA DAGAR kvar till julafton. En intensiv tid med alla förberedelser är snart över och vi kan få några dagar av lugn och ro tillsammans med familjen. Passa på att njuta av helgerna! Och ta till vara på samvaron med nära och kära.

FÖR OSS SOM ARBETAR inom handeln återstår de sista intensiva dagarna av julhandeln. Det är nu de sista paketen ska fixas och ibland får man via släkt reda på att man köpt likadan julklapp till någon och vill passa på att byta. Vi är ju också några butiker som har öppet på julafton.

FÖR VÅR DEL SOM DRIVER en blomsterbutik är det kanske inte så konstigt. Många vill ta med en blomma när man går bort julafton och väljer att köpa den samma dag. Jag har andra kollegor inom andra branscher som också har en tillströmning av kunder på denna dag. Det är sista-minuten-klappar, antingen sådana man glömt eller också har man konstaterat att någon fått klappar för mer pengar än någon annan. Då ska det justeras.

"DET ÄR TANKEN SOM RÄKNAS" säger killen i tv-reklamen när kompisen konstaterar att han fick en julklapp som var rabatterad till halva priset. "Nej, det är pengarna som gäller. Du är skyldig mig ett paket för 100 kronor", säger kompisens. För många av oss är det så. Vi är väldigt noga med att det ska vara rättvist. Och ingen vill ju att någon ska bli ledsn på julafton...

DET ÄR LITE SPÄNNANDE att lyssna på folk runt omkring om hur man lägger upp sin jul och vilka traditioner man har med julklappar. I en del familjer köps det en väldans massa julklappar. Det byts klappar långt bort i släktleden. I andra är man fokuserade i "kärnfamiljen".

-JAG SKA BARA KÖPA EN julklapp, sa en kompis häromdagen. Vi drar lott i familjen och så får man uppdraget att köpa till en person. Det gör att man får en rejäl grej istället för en massa småpryttlar. För oss fungerar det jättebra. Ja, alla har vi våra olika traditioner och det viktigaste är att det känns bra för var och en.

MED HELGERNA lägger vi också ett år till handlingarna. 2011 är snart förbi. Det har varit ett år som

gått väldigt fort. Ju äldre man blir desto snabbare går åren. I Tidaholm har vi väl haft ett ganska lugnt år. Aktivitetsmässigt har vi medvetet legat lågt för att återhämta oss efter jubileumsåret 2010. Vi måste komma tillbaka till ett "normalläge". Men visst var det en häftig spelning med Rydell&Quick på Kräftivalen i augusti? Det är många som fortfarande pratar om den.

EN ANNAN AKTIVITET som gynnades av bra väder detta år var Bluesfestivalen. Tjejerna och killarna i Dusty Road Blues arbetar intensivt för att etablera festivalen och ambitionen är att den ska vara årligen återkommande. Nu har man också fått bra fart på sina blueskvällar på Stadshotellet.

ÄVEN ANDRA ARRANGÖRER ser till att det händer saker på stan, i Folkets park och på andra nöjesställen. Jag har känslan av att vi sakta men säkert börjar få ett utökat lokalt nöjesliv utan att vi egentligen tänker på det. För sex-sju år sedan var det inte lika omfattande. Det tycker jag är kul och det är bra för Tidaholm. Heder åt alla som på olika sätt arbetar för att roa oss andra tidaholmare. En extra god jul och gott nytt år till er!

NU TAR VI INOM HANDELN ETT KRAFTTAG DE SISTA DAGARNA FÖRE JUL. VÄLKOMNA ATT HANDLA I TIDAHOLM!

Anders Lidén
ordförande Svensk Handel
Tidaholm

